

سنجات اکیڈمی عnam محفوظ انت

Copyright @ Sangat Academy of Sciences

سنگت ترجم

Sangat Translation Series

سنگت ترجم: 4

کتاب: کرنلاکس کا گد بیشته نہ کنت

موضوع: ناول

نوشتہ کار: گبریل گارسیا مارکیز

رجانکار: فدا احمد

چاپ: 2015ء

بھا: 150 کلدار

چاپ ٹنک:

سنگت اکیڈمی آف سائنسز، کوئٹہ

بھا: جاہ:

سنگت اکیڈمی

مری لیب، فاطمہ جناح روڈ، کوئٹہ

فون: +92-81-2843358

email: books@sangatacademy.net

Web: www.sangatacademy.net

کرنلاکس کا گد بیشته نہ کنت

No One Writes to the Colonel

(Novel)

By: Gabriel García Márquez

Translation: Fida Ahmed

ہے ڈولامار بازیں بھائی گاوانٹی او دیریں ڈیھاں ژہ گزرنت۔ فلم وڈرام، سائنسی فکرو
لوز، صنعتی عہد و باری نے دراہیں دنیا پر مانوخت۔ ناول، نظم و غزل، ٹریولاگ و بایوگرافی..... بازیں
چیز بلوچی زبانے نہ ہیئت، یا اشی اندر اباز سخی آ جا گئی پیغامت۔ ہے کل گنجائی بلوچ جو ہاتھ اندر اواڑ
کنچ ضروری ایس۔ پوہ وزانت اعقل و فکر نے بلوچ خزانہ بایدیں مزن تر و مزن پاندھیاں برو۔
سنگت اکیڈمی آف سائنسز ہے باراوٹی کونفیوں زیر نیں۔ مئے گوشتی بازیں زانکاراں
زڑتہ اور ترجمہ نے کارشوں کیش۔

تر بتئے جوائیں سنگت فدا احمد بلوچ ہمت کتو اے ناول بلوچیا بدلت۔ ناول 'کرلا
کس کا گد بیشته نہ کفت'، گبریل گارسیا مارکیز نے دلدوستیں ناولے۔ اے کولبیاۓ خانہ جنگی نے
یک کرنلے اے امیت و دلماگی و نہ ٹوچیں ودارے کسے نئیں۔
”کرلا کس کا گد بیشته نہ کفت“ مارکیز اوثی میگدستی روشاں پیرس نے یک فلیڈیا نشتو
لکھتے۔ نہہ رندے لکھن پد گڈی رنگا سر جھے کش و اولی برائی 1961ء آشنگ کنا یعنی۔

فدا احمد یک جنوری نوزدہ صد و پتا دو چیارا تربتہ نزینخانا صرا آبادا پیدا پیش۔ دوائیم اے
کلشی، یکے بلوچیا، دوہی اردو آ۔ اے دختا آں تربت کا بجا بلوچیا پڑھائیں۔
ماوٹی ہے سنگت جی کنوں۔

شاہ محمد مری

سنگت اکیڈمی نے نوٹ

کچھیں بلوچستان، مزن پاندھیں جھائیں یک بازکسٹریں بھرے۔ جہاں، کہ یک رنگ
ئیں، یک زبان و یک رواج نئیں۔ اشی ہر ہندے نے غیرت، نسل، مذہب، اوبولی وثی وثی
انت۔ ٹیڑو گواش، دشت و سمندر، موسم و گواٹ ہر چیز جتنا تائیں۔ ہے ڈولاشیتر و بال، ڈھل و
دھرلیں اوٹر پیکر دہ یک ڈول نئیں۔

صد اپنی ہسائے ہے زبان و کلچرانی اندر اب لوچ او بلوچی پکو جاہ مندیں؟۔ ٹکنالوجی او
پوسٹ ٹکنالوجی یے تیز گا میں دنیا آبلوچی زبان و کلچر شوں و شارز یندغ داشتہ کفت؟

بلوچ یک مزاکیں کارے اے کش کنت کہ بازاشتاف و جھٹ جھمبا گوں وثی ٹرپچرا، در
ڈیہی زباناں ترجمہ بہ کفت او دوہی ڈیہانی لٹرپچرا بلوچیارشی۔ اے بلوچی زبانہ چیٹ و خدمتا
ابید بنی آدمیے یک دوہی یے پوہ بھئے کلاں ژہ جوان و ارزانیں دیگے۔ باز، او، تکا کیں داث و
گپت میے دودور بیدگا بائز پاک و پلگا رکنا ناں۔ آسیجن یے بے اڑیں بروآ را پ دروازغ و
کھڑکیانی پیلوی آبوزغ واحدیں دیکیں۔ دنیاۓ دوہی زبانانی لٹرپچر، بایدیں کہ گوں وثی برام و
براءہر یا بلوچی یے مزن پاندھیں دامناز بیا تر بہ کفت۔

بلوچ ما تھا لوجی، فوک اور کلاسیکل باز امیر و بھاگیا انت۔ مئے چاپ و دھرلیں، مئے
دوش و پوش، مئے ساز و زیرا کھر باز دروشم و گراں مہنڈیاں کہ ما سمجھ ایس جہانا اشانی کا ناقاں بھر کش
کنوں۔

”من وارتگ“۔ کرنا درو گے بست۔ ”انگت دگہ کوپے کافی سراتگ“۔ ہے دانا
گرجائے گھنٹیا ٹیلینگ بنا کت۔ کرئی چہ جنازہ بے ترانگ ات۔ ہمادمانا کہ آئیے لوگوں کافی
ورگات، آنہیا دتی گوانزگی تھت ایریک و دوتل کت و یک کرا ایرکت۔ زالبول مرٹکینے ترانگا
کپت۔

”آ 1922ء مَا ودی بو گت“۔ آنہیا نام گپت۔ ”مئے چک نے ودی بو گا ماہیا پر،
7 اپریل مَا۔“۔

آنہیے دم پُر بوگانہ ات، ہش ہنش کنگات و کافیا گٹ گٹا ورگات۔ آنہیے دو ٹلیں سر بنا
گوشت نے جند پر نیست ات۔ دم نے پُر نہ بوگ نے سبب ات وہدے آنہیا حصتے کنگی ات نہچو
گمان بوت کہ آگے جنگکا انت۔ کافی نے ہلاسیا پدھم آمر تگینے باہتاجڑیگات۔

”اکتوبر نے ماہ قبر و کسارت کنگ بلا ہیں جنجا لے“۔ آنہیا گشت۔ بلے آنہیے مردا اے
گپ گوش نہ داشت۔ آنہیا دریگ پچ کت۔ اکتوبر نے ماہ دانکہ لوگ نے پیڑھا ہا سر بو گت ات۔ کاہ
و بوگانی رُدگ نے سرا آنہیا جڑیا ات، کہ ہر نیم گارٹگ و تالان انت۔ پداہما کسان کسانیں ہاک
نے جمپ چاران کتھت کہ کر ماں ہر نیم گچ کٹگ انت۔ کرنا پدا او تی روتانی تھا اکتوبر نے شومی
مارات۔

”منی ہڈاں میس کش اتگ۔“ آنہیا گشت۔
”رمستان انت“۔ زالا پسوات۔ ”دانکہ ہور اتگ، من یک پیا ترا گٹگ ء اول کہ
جرباں پا دا کن و یو پس“۔

”پستگے بیت کہ پا دا انت“۔

ہور سُبک سُبکا بلے یک پیا رچگا ات۔ کرئی نے دلا لوٹ ات کہ پڑا پر بدنت و
بو پسیت۔ بلے گرجائے گھنٹی نے تو ارا جنازہ نے ترانگا گیک۔ ”اکتوبر اجمم ء دو روک مہ

کافی نے ڈبی نے دیئے تچ کنگا پد کرنا لازانت کہ ڈبی تو کا یک چھپی یے کافی پشت
کپتگ۔ آنہیا چہ دانی چہ آس نے سرا ایریکیک آپانی نیم بنا ریک۔ پدا چانکوے زرت ڈبی نے
تو کی نیم گاچ ٹیکیں کافیانی کلرگا لگ ات۔ کافیانی پچھیگا زنگ اوں لڈ ات وچہ دانی نے تو کارچان
بوتنت۔

وہدے کرئی، کافیانی لہڑ ورگ نے دارا آس نے دیما آرام نے سرا گوں کو دکی امیتیا
نشتگ ات، آنہیا گمان بوت منی روتانی تو کا گٹنگ و سون نے پُل رُستگ۔ اکتوبر نے ماہ ات۔
اے یک گران و ہو ٹلیں سبے ات، پدا انچیں مردیے و استا کہ آنہیا چو شیں بازیں سبے گوازیتگ۔
کساس شست سال بیت، بزاں خانہ جنگی نے ہلاس بو گا پد، کرنا و دارا ابید گہ پچ نہ تگ ات۔ آنہیے
کرا اتگیں چنی ایں چیز اس چے کیے اکتوبر نے ماہ ات۔

لوگوں کا دیست کہ کرنا کافی نے کوپ دستا انت ولوگا پتھرگا انت تا آنہیا بیٹا گل لیثیت۔ آ
دوشی پس کا گپتگ ات والگت گیگ و گورنات بلے کافی نے کوپ نے دست گرگا پا دا تک و نشت۔
”تئی جندے کافی کچ انت؟“ آنہیا جست کت۔

بوت۔ رزمیم و کرماں چہرگلگ نے ہاتراپیتی نے تو کافتا لین گولی ایش مان کتگ ات۔ کرنل نے لوگبائک پنادے سراتچک ات وانگت ہے مرٹگین نے باتا جیڑ گا ات۔

”نوں آگوں منے آگستینا دچار کپتگ“۔ آنھیا گشت۔ ”بوت کنت آ منے چھکا اے ہلا مدنٹ کہ چہ آنھیا پد ما کجام ہالا ایں“۔

”انوں بلکلیں آ کروسانی باتا گپا بنت“۔ کرنا گشت۔

سوٹ نے درجیگ نے وہا کرنا لالاپیتی نے تو کابلا ہیں چترے دیست۔ کرنل نے لوگبائک اے ہما سورتیا (لائزی) کتگ ات کہ کرنل نے رکتی دیوان نے واستا چندہ و پوڑی جم کنگ نے ہاترا بوتگ ات۔ دیوان نے شپا ہورأت بلے ہورا بید دیوان بر جاہ ات و آہاں لوگ نے دیمانش و تماشہ چار ات۔ کرنل، آنھیے لوگبائک و آہانی چک آگستین، کہ آروپی ہشت سالی چک ات، ہر سہیں اس ہے چتر سراکت و دیوان و مرالکش داں گڈی یانش و چار ات۔ ”نوں آگستین مرٹگ و چتر نے زیبا نئیں گدر زیماں جنگ ونگ ننگ کتگ ات۔

”منے اے چتر کہ سرکس نے مسکرا بازاں وڑا انت، بچارے کجام ہلا انت“۔ کرنا ہوتی کوئنیں گپ جت۔ چتر نے چک کنگا پد امشیتے تو کا وڑوڑیں سکم و آ سنے ڈنابوت۔ ”اے نوں آزمان نے استالانی ہساب کنگا بید دگر بیچ کارانہت“۔

آنھیا بچکنڈ ات بلے زالاچک نہ ترینت و چتر نہ چار ات۔ ”ہر چیز نے ہال ہمیش انت“۔ آنھیا ہلوت نے وڑا ہبرکت۔ ”ماوت زندوزاہری سڑان و مران ایں“۔ آنھیا وقی چم نز لکتت داکہ مرٹگین نے باتا شریتے سرا جیڑ یت۔

زمانگے ات کہ کرنا آدینک نیست ات پمیشکہ دزموش دزموش، آنھیا ریش ساتنٹ و گد گورا کنتت۔ آنھیے پتوں، گنجی پراک نے وڈا اتگ ات و آنھیے ٹانگاں پر لچ اتگ ات و گپیانی کرا پا دگ گگ دا تگ و بتگ اتنت، آنچگ بندے کرا ہے وڈا پیٹت نے سرا آسن نے دو کریانی گوما

کپاٹ.....!“۔ آوت دلار ہنداں بوت و لوگ نے تو کا توک اتک واشتات۔ ”نوں آ کروس نے ترا لگا کپت۔ کرو سے تھت نے پادو ما بنتگ ات۔ آمزد و کیں کرو سے ات۔

کافی نے ہور کیں کوپ نے بور چیا ایر کنگا پد کرنا لایپٹکا ٹنگ آتگیں گڑیاں چابی دات۔ و پسگ نے کوٹی انچوکسان ات کہ مردم نے دم پہنہ بوت بلے بیٹک پراہ و مزمنیں کوٹی یا ات۔ کوٹی نے تو کا کسان نیں میز یئے چپ و چاگردا چار مہکم و آرام دیوکیں کرسی ایریات۔ میز نے سراچا درے پچ ات و آئی سراہا کا چہ جوڑ لگنیں پیشی یے ایریات۔ گڑیاں نے دیکم پدیکی دیوال نے دیمازابولی عکسے ٹنگ اتگ ات۔ زالبولا اسپیت و تیکلیں پوشکاں پوش اتگ ات، زال نے چپ و چاگردا کسان کسان نیں کیوپڈ (مہر دوستی نے روی دیوتا) گلابا پریں لا نچے نے تو کا نشنگ اتنت۔

کرنا لگا گڑیاں نے چابی دیگ ہلاں کت تھا آدمان 20:27 منٹ ات۔ آنھیا کروں بور چیا برت، وچلن نے نزیکا بست۔ ڈبلی نے تو کا نو کیں آپ مان کت و چکنے کمی آنھیے دیما دات۔ میگ لے ہنیں گونڈوپل نے پچیں جا گہا پترت و پیڑھا ہا اتک و پدا اتک کروں نے چپ و چاگردا نش و چارگ نے لگ اتنت۔

”کروسا چو مچار ات“۔ کرنا گشت۔ اگاں کروساں چو چھماں سکت بدیئے بچارے نہ آہنڑت“۔

گونڈوہمودا نشنگ اتنت۔ یک گونڈوہا دپی باجا نے سراوشنیں سوتے دپگاں کت۔ ”مرچی ایشیا جن“۔ کرنا لکن کت۔ ”میتگا کیے بیران بوتگ“۔ گونڈوادتی باجا پتوں نے کیسگا کت و کرنل جناز ہاروگ نے ہاترا تارا گیشینگ و ساڑی کنگا و پسگ نے کوٹیا شت۔

آنھیے اسپتیں سوٹ لوگبائکا پسک نے سبیا استری دات نہ کتگ ات۔ پمیشکہ کرنل نے سروتی ہما سیا بیں سوٹ نے گورا کنگا کپت، کہ آروسا پد آنھیا بس لہتیں ہاسیں وہاں پوش اتگ ات۔ بلا ہیں پیٹت نے تو کا گداني چیرا ہالتاک نے تھا پاتا ٹنگ اے سوٹ نے درجیگا کرنل کو جمال

کرئل و آنپیے لوگبائک میتگے بنداتی دمگا یک کسانیں لوگیا جہہ متداشت۔ لوگ
ئے سرچھی پیش داتگ وبتگ ات دبوالاں جملیں چون مدام لڈاٹ وکپت انت۔ ہور تم اتگے
ات بلے گواتے تو کانھی ہماڑا مان ات۔ کرئل یک انچیں دکیا گران و میتگے چارکشکے
نیمکار رہا گ بوت کے او دادوئیں نیمکا لوگ انت۔ وہدے آشہد گ سربوت جا آنھیا لرزگے چیرکپت۔
دگا داں چمال کارکت پلائی چرچ چرگیتگ ات۔ زابولال سیاہیں پوشاک پوش اتگ ات لوگانی
دپاشنگ وجنازہ گوزگے ودار یگ انت۔

وہدے کرئل چارکشکا سربوت پدا جمبر شنزگا لگ ات۔ بلیبر ڈھالے ماکا وہدے دیست
کے کرئل پمن پیدا ک انت آنھیا چہ دورا گشت:
”کرئل، بجلات، وقی پخترا ترادکیں“۔

کرئلا چک نہ ترینت و گشت:

”منت وارواجہ! من انچو شراوں“۔

”تنی وہدی جنازہ ے روائک گرجا ہاچ ڈن درنیا تگ ات۔ مردیناں، اسپیشیں پوشاک
پوش اتگ ات سیاہیں ثائی بنتگ ات وچتر سرات راھے سرا او شنا تگ و گپا انت۔ چریشاں کیا
دیست کے کرئل راھے سرے آپ دلچاں ہست جنان و پیدا ک انت۔
”دوست ادا بیا، چترے چرا بو“۔ آنھیا تو ارتکت۔

”منت وار دوست“۔ کرئلا پس دوات۔

آتچکا مردگہ لوگا شست دا نکہ آنھی ماتے گو ماد پردی درشان بکشت۔ او دا آ درستاں
پیسر و ڈھریں پلائی و شبوآل گپت۔ پدا گر میں پاہارے چست بوت۔ مردمانی تو کا جنان پروشن
کرئلا لوٹ ات کے دپسگے کو ٹیا بہ روت۔ بلے کیا وقی دست آنھی کونغا ایرکت، آنھی راہیں ایں و
وائلیں مردمانی تو کا، کوئی چھٹی نیمکا تیلانک دیان بوت۔ او دا مردگے میت ایرت۔ مردگہ

لگ داتگ و بتگ ات۔ کرئلا جمبر پلٹ نہ بتگ۔ آنپیے پشک ہا کی رنگے ات۔ آسی بٹنائی سرا
گوں کالارا یکجا گہ تگ ات۔ پشکے ہے جتا میں کالارا نچو کوہن ات کے کرئلا تائی نہ بست۔
کرئل ہرچ کارا انچو کنگا ات گشیگاں بلا ہیں کارے کنگا انت۔ آنپیے دستے بوجانی
اسپیشیں پوستے سرا اسپیشیں چکلیں ٹپپ پد ات، ہے وڑیں اسپیشیں چکلیں ٹپپ آنپیے گردناؤ پر
انت۔ وقی نقی پوستی ایس بوٹانی پا دا کنگا پسرا ہانی تھے بدانگیں ہا کے گکرت و دور کنثت۔ ہے دمانا
آنپیے لوگبائکا آ چارات، آنھیا ہما پوشاک پوش اتگ ات کے آروسے روچا پوش اتگ اتنے۔ زالا
گمان کرت آ، سکت پیرانت۔

”تو انچو کنگا ے گشے یک ہاسیں مرا گشے ے واستاو تارا سمیہنگا ے“۔ آنھیا گشت۔

”جنمازہ اوں ہاسیں وہد بنت“۔ ”زمانے بیت کے اے میتگا کے وقی جندے مرگا
مرتگ“۔

نہہ بجا پد موسم وش بوت۔ کرئل پدر اہگا ساڑی ات بلے لوگبائکا دستا گپت:

”سرائشکے بجن“۔

کرئلا وقی پولات رنگیں مودانی سرا ہلکے جت دا نکہ شربہ بنت بلے اے بنپیں کارے ات۔
”من چو میٹھے ے وڑاون“۔ آنھیا گشت۔

زالا شریں وڑیا آ چارات و ہے آ سرا سربوت کے آ میٹھے ے وڑانہ انت۔ کرئل لاگریں
مردے ات وانچو گمان بوت کے آنپیے ہدے و بندنچ و بیٹ بیٹ و شرکتگ انت، بلے آنھی چھانی تو کا
زندمان گندگ بوت، اگاں اے چمبو تین انت تا آنچو گندگا اتک گشے فارماینے تو کا ایرکنگیں
نمونہ یے۔

”تو شر ے“۔ آنھیا پس دوات۔ وہدے کرئل چے لوگا دراہگا لگ ات، گشے وہدے دا کتر
ا تک جستے مکن ما جبر آنپیے سرا گر میں آپ مان ریتگ؟“۔

سabaساشا کارات۔ آکر نلا چپٹگ ترأت، پمیشکہ آنھیا چتر چپیں دستا انچو بروز داشتگ ات کے چترے دستگ آنھی سرئے برو بربیات۔ جنازہ چارکشکا چپٹگ توست دوئیں گپا لگ اتننت۔ وہدے ساباسا کرنلے نیما چک ترینت، دیست کہ ملوور ملوانت۔ آنھیا جست کت:

”سنگت، کروں باریں چونیں؟“

”اگلت زندگیں“۔ کر نلا پسوات۔

ہے دانا آہاں یکے کوکار اشکت کے گشگاٹ۔

”اے مردم جنازہا کجا برگا انت؟“

کر نلا چم چست کنت بروز اچارات۔ آنھیا دیست کہ پیرکے بالکونیا میگے میڑا ہٹ پرہ شانگ انت اوشتا تگ۔ آنھیا فلا لینے گنجی پرا کے گوارا۔ آنھی یک گلے کو رویش ات دے دیمے ریشے نہ سا تگ اتننت۔ ساہتیا پد کر نلا فادر اتحلے کوکارے گوما میڑا گوں گپ اشکت انت۔ چتر ٹپ ٹپ کنگاٹ بلے کر نلا اگلت آہانی گپانی متلب پکھم ات۔

”چپگئے۔ ساباسا جست کت۔

”چچ“۔ کر نلا پسوات۔ ”جنازہا را پولیسے یہ کافی دیما گوزگ اجازت نہ انت۔“

”ہو من چرے گپا بے یال بو گوں“۔ ساباسا گشت۔ من ہروہدا ہے ہمراوون بے یال باں کہ ما رشل لاء مان اتکہ۔“

”ہو آور استے بلے زاناں کجے یا گیانی رواکم انت؟۔ یک گریب و نیز گاریں سازند ہے ے جنازہ انت۔“

روانکا وقی راہ مٹینت۔ گریانی میتگاں رواکم گوزان ات او زالبولان ہاموشی گوما چارت او ناخن گٹ پاتک انت، بلے دانیا پد آدگے سرا اتک وسر بونت وانچیں وڈیا گل وو شی و رکستی نعرہ جنگ اش بندات کت، گشیگاں تابوتے تو کا مردگ آہانی گپاں اشکنگا انت۔

مات ہمودا اوشتا تگ ات و گوات گچنے سر امگسکاں بال دیگاٹ۔ دوئی دیما جنی آدم گوں سیاہیں پوشا کاں اوشتا تگ وہا جنی آدمارا انچو چارگا اتننت گشیگاں کیے گورے ہارا چارگا بے بیت۔ ہے ساہتا کوٹی ے دوئی کشاچ یکے آواز اتک۔ کر نلا یک جنی آدمے یک کشا کنزینت و مردگہ ما شہ کراشت، آنپیے کشا اوشتات و دست کو گپ ے سرا ایرکت۔

”منا مک اپوز بیت“۔ آنھیا گشت۔

جنی آدم آنھیے نیما چک نہ جت۔ آنھیا دپ پچ گلوشت و پریات کت۔ کر نل پچ لرز ات۔ آنھیا ماراٹ کہ گریوگ و پریات کوئیں چی آنھیا رامیتے نیما گتیلانک دیگا انت۔ آنھیا مہکمیں چیزے دست جنگ و دارگے جہد کت بلے نزیک گورادیوال نیست ات۔ ہر نیما مردم اتننت۔ یکیا آنھی گوشابوت کت، ”کر نل کمو انا نا گور کن“۔ کر نلا دیم ترینت، آمردگے دیما اوشتا تگ ات۔ بلے کر نلا آپجاہ نیاورت چیا کہ آنھیا سپتیں گد پوش اتگ ات، دستے بگلا اتننت، مکا مک ات و سرگا ات و کر نلے وڑا ہبر ستگ ات۔ وہدے کر نلا دمے کشاگا سر بُر زکت دیستے کہ تابوت پدیا نکانی سرا ٹشر ان و پلاؤں لگتمال کنان جھلا پیدا ک انت۔ آہیدیا سرکت۔ آنھی ہڈ و بند در دا لگ اتننت۔ دانیا پد آنھیا ماراٹ کہ من ڈقا دکے تو کا اوشتا تگ اوں، ہورے ترمپ آنھی بر دواناں لگ اتننت و آنھیا تو رات۔ یکیا آنھی دست گپت و گشت:

”گشا دکن سنگت، من تئی و دار اوشتا تگوں“۔

اے ساباسا ات، آنھی چک نے دینی پت، و پارٹی نے ہما یکیں سروک کہ سیاسی بیر گیری و سزا و جزا آرک اتگ ات۔ آں ہے میتگا جہہ مند ات۔ ”منٹ وار سنگت“۔ گوں ہے گپا کر نل آنھی چترہ جیرا پتت و دوئیں بے ترک و تو ارہادگ بونت۔ بینڈ پری ساز جنگا بنا بوت۔ کر نلا کہ بینڈ والہانی تو کا کر نہ (بگل) جنک نہ دیست، ق آنھیا باور بوت کہ مردگ لپکایا مرتگ۔ ”بچارگ!“۔ آنھیا وش و شکو ہبر کت۔

قبستان سر بوگا گول کرنا مارت کم نادرہ اول۔ وہدے سبابا سا آ کے کنزینت او میت نے

بچکانی روگا پد کرٹل ایک بوت و پسگ نے کوئی شست۔ مرچی آنہی لوگباں کے طبیعت
گھترات۔

”بچک پے گھنگا اتنت“ آنہیا جست کت۔

”بچک بربرن، جوشانت“ کرنا آہال دات۔ درست کروس نے سراشرط بندگ
نے واستاز رچنگ وایرکنگا انت۔

”حدا بزانت اے شو میں کروس نے تو کا ایشان چ شری یے دیتگ!“ زالاگشت۔
منی دلا اے دگہ پیمیں ساہدارے، ایشینے ٹانگاں بچار، ناگانی ہسابا سرے سک کسان انت۔

”درست گھنگا انت سرجیں دمگا اے کروس نے مئن نیست“ کرنا پسوات۔ ”نہ
بیت نہ بیت ایشی نے بہا پنجاہ پیو بیت“۔

کرٹل جزم ات کاے دلیل کروس نے چارو گدار بر جاہ دارگ نے راہ و دراں پیچ
کنٹ۔ اگاں بچارے یک ہسایا اے کروس آنیے چک نے نشانی ات، مرچیا چ نہہ ماہ پیسر کروس
میڑے روچا آگستینا رابنڈشیں کتاب و تاکانی بہرو بانگ نے سبایا تیر بنتگ و کشگ بوتگ ات۔
اے پیٹیں پپ نے پچے“، زالاگشت۔ کئی آنی ہلاں بوگا پد مادتی دلی والا پیاں بہ کشاں واشیا
برودیناں“۔ الماریا گدنی دریجگ نے وہدا کرنا جیڑگ نے کمو موہ رس ات۔

”بس لہتیں ماہ ودار بکن“ آنہیا پسوات۔ ”جنوریا کروس میڑ بیت۔ چو پد ما ایشیا را
گیشتریں نہادیا بہا کت کنیں“۔

کرنا ہما پتلون کے درکت آ استری نہ دا تگ ات۔ زالا پتلون چلاؤ آس نے سرا داشت،
اوادا دا استری اشکرانی سرا ایرات و گرم بوگا اتنت۔
ڈن نے روگا چیا اشتاپی نے؟“ آنہیا جست کت۔

گواز یگ نے واستاراہ پیچ کت نہ بچنڈت و کرٹل چاہت، بلے آوانگ وہیران ات۔
”سنگت چے گپے؟“ سبابا ساجست کت۔

کرنا لاسار تیں آہے کش ات۔
”پداہما اک تو برے مصیبت“۔

ہمارا ہا کہ آ قبرستان اشگ اتنت پداہما را ہا اتر بوتنت۔ آ زمان سپا و سبز بزرات نوں بلکیں
ہور نہ بیت، کرنا جیڑت، او ہے ہیالا آنہی طبیعت کمو گھتر بوت۔ بلے آ انگت ملورات۔ سبابا نے
گپاں آنہی ہیالانی او تاگ سست:

”پرچا و تارا ڈا کٹر یا پیش نہ دارے؟“۔

”من نادرہ نہ اول“ کرنا گشت۔ بس ہے کہ اک تو برے ماہ کیت منا گمان بیت کہ منی
روتانی تو کاہتیں ساہدار مان“۔

سابا سد پار ایک ”آ“ آنہیا وقی لوگ نے دپا کرٹل اجازت کت۔ آنہی لوگ نوک
بستگیں دو تکی لوگے ات۔ آنیے دریگاں آس نے سیم مان ات۔ کرٹل وقی سوٹ نے بدلتا کنگا لوگا
شت۔ بلے دک نے دپ نے دکنا ڈبی یے کانی و بانگو نے دامتا کیا سے گذو برے زورگا بکرنے
پداچہ لوگا درکپت۔

پیچ شمہیانی روچا گیشتر آس وقی گوانزگہ تو کا و پتگ، بلے اے پیچ شمہیا آ جیں روچا بانگو
نے چارو دلکوش مشکول ات۔ لہتیں روچ ات کہ یک پیا ہور گوارگا ات۔ جیں پہنگا آنہی رو تانی تو کا
کاہ و بونگ رُدگا ات۔ آنہیا بازیں شپے لوگانکہ پیسک نے سبایا پے وابی روچ کتگ ات، بلے
جمعے روچا دیغہ وہدا اک تو برولی سُر و پُر اچ دست کش بوت۔ آگستین نے ہما سنگت کہ کیجا گ
درزی نے دکانا کار اش کتگ ات و کروس میڑ نے بلاہیں شوقی اتنت، آہاں و تارا گیگ کت و کروس

”ڈاک نے آگ کئے روچ انت“۔

”ہو، من بے یال بوگوں کہ مرچی جمعہ انت“۔ آنہیا و پسکے کوٹیا و تر روگ نے وہد اہبہ کت۔ کرنا لہ پتوں ابید درستیں پوش اتگ اتنت۔ لوگانکا آنسی بوث چار اتنت۔

”اے نوں ڈور دیگ لوٹت“۔ آنہیا گشت۔ انگت شتر انت کہ ہما نعلیٰ پوسٹ نے بوٹاں پادا کبن“۔

”کرٹل سک نامیت ودل تپر کہ بوث“۔

”آگشیگاں چوری بوث انت“۔ آنہیا زہرشانی درشان کت۔ ”من ہروہدا آہاں کہ پادا نیں گڑا پاگل خانہ چہ تنگلیں گنو کے وڑو دولاں بیں“۔

”ماونی چک نے چورہ ایں“۔ زالاشت۔

اے رندی ہم آنہیا کرnel منارینت۔ لانچانی پیکانی تو را پیسر کرٹل پیادا گا بندنا سر بوث۔ آنہیا نقی پوسٹ نے بوٹ پادا اتنت و تکنیں اسپنیں پتوں و بے کالاریں پشکے پوش اتگ اتنے، پشک گٹ نے کرا بنن نیا گوں بستگ اتن۔ موئی شامی نے دکان نے کراچہ آنہیا یک پہ یکا آؤ کیں لانچ چاران کتقت۔ ہشت کلاک نے سفر اچڑند و پندیں مساپرا یاتک اتنت۔ ایر آؤک ہما اتنت کہ مدام ایر اتگ اتنت: بزاں لوگ پہ لوگا چیز بہا کونک و ہما مردم کہ ہما جمعاً چہ ادائشگ اتنت و نوں و اتر پیدا ک اتنت۔

گڈی لانچ ڈاک والہ لانچ اتن۔ کرنا لسک بے تاہیری و ناکرار یے گومالانچ داک نے اوشنگا چار ات گوں۔ آنہیا لانچ نے سریدا دیوکا گوں بستگیں، ڈاک نے پیلک دیست۔ پانزدہ سال نے ودار آنسیے وجدان و دیینت۔ کروسا آنسیے بے تاہیری گیشتر و دینگ اتن۔ داک نہ پوسٹ ماشر لانچا سر کپت، پیلکے پیچ کت و کوپا کت، یک پیا کرnel نے چم آنہیا سک اتنت۔ پہا بندن نے کش نے دگا، کہ او دا دکان و کیبین لین اتنت، آہانی تو کارنگ پہ نگلیں چیز

مان ات، چہ ہمودا آپوسٹ ماشر نے پُشا گون بوث گوں۔ ہر رندہ بے چکاں نے گوزگا آنہیا چج وڑیں ترس و بیم و نیست ات، بلے سکلیں بلا بیں بے تاہیر یے ما شنیا گور جنگ اتن۔ ڈاکٹر ڈاکنا ہما
و تی ہالتا کافی و دار انشگ اتن۔

”منی لوگبانکا گشگ من تراجست پکنیں کہ آیا، ہما وہدی کہ تو منے مہمان بوثگ نے، ما ترالہڑیں آپ پر ریتگ؟“۔ کرنا لاجست کت۔

ڈاکٹر و نایں مردے ات آنہیے سر نے مودیاہ اتنت۔ آنہیے درستیں دنناں ہم قد و بروبر اتنت۔ آنہیا کرٹل جست کت باریں پیسک نے نادرانہ نوں چون اتنت۔ کرنا و تی لوگبانک نے پیسک نے سرجیں ہاں داتنت بلے اے نیاما آنسیے چم یک پیا پوسٹ ماشر اسک اتنت۔ آپیلک نے تو کا کا گداں درکنگ و چار گنڈیں ڈیمانی تو کا ایر کنگاٹ۔ آنہیے تھبمل کاریاچے کرnel نے شیخان سک ہراب اتن۔

ڈاکٹر او تی کا گدوہا تاک دست گپت اتن۔ درمانانی جارتا ک آنہیا یک کرا ایر کتقت۔ پداوی تی جندے کا گداں چار گا لگ اتن۔ اے ساہتا ہر کس کہ ڈاکنا ہماں، پوسٹ ماشر آہانی کا گد بہر کتقت۔ کرنا لہا لفاف نے سک ہورت ہوتا چار ات کہ سر ناہما آنسیے نام نے اولی لبر عبشتہ ات۔ ڈبی نے تو کا ہوانی ڈاک بزاں ایر میں نے یک لفافہ ایر ات۔ لفافہ نے کش و کر بزاں اتنت، ایشی نے گندگا گوں کرnel نے جان نے پٹ پادا تکت و آ جان کشگا لگ اتن۔

ڈاکٹر ہالتا کافی بندل پیچ کت۔ ہالتا نے سرہالانی و انگا لگ اتن۔ بلے کرnel نے چم، و تی نام والہ خانہ سک اتنت و پوسٹ ماشر نے ہمے خانہ نے دیما او شگ نے و دار یگ اتن۔ بلے پوسٹ ماشر اشی دیما گوست۔ ڈاکٹر ہالتا ک نے و انگ بس کت، کرnel، و پدا پوسٹ ماشر چارت کہ آ تار میں نے دیما انشگ اتن۔ آنہیا پدا کرnel چارت۔

”مار و گا ایں“۔ آنہیا گشت۔

”کرئل یعنی نیاتگ“۔

کرئل کموپشل بوت۔

”مناڈاک یعنی امیت اوں نہ بوتگ“۔ آنھیا دروگ بست۔ پداڈاکٹر یعنی نیما گادیے ترینت و کسانیں پچانی وڑا گشت۔ ”مناکس کا گد بنشتہ نہ کھت“۔

آدوئیں ہاموشی یعنی گواپا داتک و رہ گپت انت۔ ڈاکٹر یعنی ڈگوش انگت ہالتاک یعنی میما ات۔ کرئل و تی ہاسیں وڑا روگا ات، انچیں مرد میے وڑا کہ گارکٹلیں زریعے شوہازا پداہما کشکا و اتر روگا بہ بیت۔ ظہر قضاۓ وہ دات، روچ ڈتا ات۔ چارکشک یعنی سرا بادام یعنی درچکانی پشت کپتگلیں تاک دگ یعنی سرا رچکا اتنت۔ وہ دے آڈاکٹر دپترے دپا سر بوتنت، تھاری ما نشانگا ات۔

”ہالتاکا پچی مان؟“ کرنا جست کت۔

ڈاکٹر اہتیں ہالتاک ہما یارادات۔

”کس نزانت“۔ ڈاکٹر اپسودات۔ ”ہما ہال کہ سنرے چرک انت، آہانی وانگا اوں مردم چی سر پدنہ بیت“۔

کرنا ہالتاک یعنی سرہال و نفت درست میاں استمانی ہال اتنت۔ برزا چارکا لم یعنی تو کا نہر سویز یعنی رپورٹے مان ات۔ اوں تاک دیمچ مرگ و نیران و جنازہ جارا پڑا ات۔

”چین کاریانی وڑو پیم نیست“۔ کرنا گشت۔

”کرئل تو چونیں چلی گپ کئے“۔ ڈاکٹر گشت۔ ”معے زنداقی مسیحائے ودی بوگ یعنی ایتاما کش“۔

کرنا ڈاکٹر یعنی ہالتاک دیگ لوٹ اتنت، بلے ڈاکٹر اندر نرنت۔

”لوگا بر اش گوں“۔ آنھیا گشت۔ ”بوان و سہی بدے اش“۔

ہپت بجا پد فلم سنرے درجہ بندی یعنی گھنٹیانی تو ار بندات بوت۔ فادر انجل یعنی کار

ات کہ گرجائے مینارے سرے گھنٹی یعنی جت، وڈا کاچہ اتلکلیں ہال وہ والی ہسaba، فلمانی شری و ہرابی یعنی جار پر یمنت۔ آبیگہا دوازدہ رندا گھنٹی یعنی تو ار کرئل یعنی لوگباں کے گوشان کپت۔

”پہ ہر کسا ہربا!“۔ آنھیا گشت۔ ”سالے بیت یک چوشیں فلے نیاتگ کہ مردے چارت بکن انت“۔

بشاںگ یعنی جھل کنگ یعنی وہ آنھیا و سراوت ہبر کت۔ ”پورہیں عالم یعنی اخلاق ہربا انت“۔ کرنا آنھی گپ یعنی پسند دات۔ پرگا پیسر آنھیا کروں تھت یعنی پا دوما بست۔ دروازگ شپ بند کت و دوسگ یعنی کوٹیا ملکسکی درمان جت۔ چاگ بُنا ایر کت، و تی گوانزگ در تک، پدا تچک بوت و ہالتاک یعنی وانگا لگ ات۔ آنھیا درستیں ہالتاک لینا، اوں تاک بگردان گذی تاکا و نت انت۔ آنھیا ہالتاک یعنی توک یعنی جارہم نہ بخش اتنت۔ یازدہ بجا کر فیوئے ہو لا تو ار کت۔ نیم کلا کا کرنا لہالتا کافی وانگ ہلاس کت، پا داتک دروازگ چج کت و تھاریا ڈتا در اتک و پسیل یعنی بُنا پیش اپ کت۔ آملکاں مانٹر گتگ ات۔ وہ دے آوسگ یعنی کوٹیا شت آنھی لوگباںک آگ ات۔

”باریں ریٹاڑیں جنگی سپاہی گانی باہتا گپے، ہالے مانے؟“ آنھیا جست کت۔

”انال“۔ کرنا پادے سرا تچک بوگ یعنی ساہتا پسودات۔ ”پیسر انوکیں پنشن گروکانی لڑاٹ چاپ گتگ۔ نوں ٹنچ سال انت ہمیشی چاپک اش بند گتگ“۔

شپ یعنی نیما ہوار گوارگ بندات کت۔ کرئل کمو پت بلے و تی رو تانی ترسا پا داتک۔

لوگ یعنی سر جا گھیا ریچکا ات۔ آنھیا و تارا داں گوشان پڑھی کملے یعنی تھاما پوش ات و تھاریا ہے ریچک یعنی جا گکے شوہازا لگ ات۔ سار تین ہیدی ترمپے آنھی نسرين کر زے سر اپٹ ات۔ آ

پی ات۔ آنھیا گمان بوت کہ من مکو کے کدام یا کپکا اوں۔ کیا ہبر کت۔ کرنا دتی آشوپی پادے سرا چاچے آنھیسے پسودات۔

”گوں کیا ہے؟“ آنہی لوگ بانک جست کرت۔

”ہمارنگی نے گوما کر و تارا پنگ نے دروٹا شرکت ات او کرٹل اور لیلیا بوئندیا نے کمپا اتگل ات“ کرنا لپسوات۔ آپنگی جاگہا نپادے سرادومی کشاٹیٹ ات۔ ”آڈیوک آف ماربلرو بوٹگ“۔

دال سبایا آزمان سپا بوت۔ چرچا عبادت نے دو ھنٹی نے تو را پد آنہیا و تی گوازگا چہ سیٹ جت جہلا ایراتک، ویک حقیقی و مان گیش اتگلیں و گنیا یا سر بوت کے دنیا آنہیے کرو سا گلیشتر مان گیشینگ ات آنہیے سر ترگا ات۔ دل پاد آہگا ات۔ آپنہ گاہاشت و مستان نے ساری و پلائی وژبوہانی تھا گوزان بوت غسل خانہاشت۔ غسل خانہ دار نے تھنگاں گوں شرکت ات و سرے ٹینیں بیگ ات۔ آنہی توک امونیا گیس نے بودہ نگا ات۔ کرنا لپیش اپ نے نالی نے دپیگ چست کرت۔ آنہی توک ملک گرندات، ہزارانی کسما مسکاں بال کرت و سیاہیں جمرے نے رنگا چست بوتنت۔

آنہی اندازہ رد بوت۔ دار نے تھنگانی سراسر سلوٹکی فٹنگ ات، بلے آنہیا حاجت نہ بوت۔ آنہی معدہ نے تو کا دردیا جاگہ کتگ ات۔ ”ہرا کتو برانچوش بیت“ آنہیا جبڑا ات۔ بلے دانکہ روتنانی تھا اسکلیں ٹھنگاں تاہیر نہ رس ات، آدمی نے گو ماشت۔ آخر کار کروں نے چارگا و اتر و تی و پسگ نے کوٹیا شت۔

”دوشی تو، پی بوٹگ نے وجہ اتگ“ آنہی لوگ بانک گشت۔

پتگے نے یسکا پد آں و ش بوت، پادا تک ولوگ نے رپت و روپا لگ ات۔ کرنا و تارا ترائگا گنجگ نے جہد کرت۔

”پی نہ بوٹگوں“ آنہیا دروگ بست۔ ”من پدا ہما موکو نے کدام والہ داب نے گندگا بوٹگوں“۔

چومامي وڑاں ایک نے نادر ایئے و ش بوگا پد کٹڑا ات و جوش اپرات۔ سہب نے پیلا سجیں لوگے سرو چیر کرت۔ گڑیاں وورنا ہیں جنک نے عکسا ابید آنہیا ہر چیز نے جاگہ بدلت۔ آنچو لاگر و پچک ات و ہدے و تی، گدے سیاہیں چپل و سیاہیں دریے پوش اتگ اتنت ته انچو گندگا اتگل گشے دیوالاں پروشگ و ہادیم درا ہگ نے داک و تو ان داریت۔ آنہی بالا دکہ نپادے سرا بس لہتیں انچ بوٹگ، بلے دوازدہ بجا پیسرا آنہیا جان نے سرجیں زکت و ہائی اتگ ات۔ نوں، بیکو آنیا و فرن نے پلائی گلدنانی در نیاما گوزگ نے وہا گمان بوٹگ کہ آنہی ادے بوگ نے سبا سجیں لوگ آبادو شہاں انت۔

”اگاں آگستین نے سال پورہ بوتمن مرچی من سوتے جنگ ات“ آنہیا لوہیگ نے تو کا ہنگ تریت و گشت، لوہیگ نے تو کا ”منظمه حاڑا“ رُسکلیں ہر سبزی مان ات و گرada ات اش“۔

”اگاں دل سوتے جنگ اٹھیت، بجن“ کرنا لگاشت۔ ”اے پی دلوشیا ہم شر انت“۔ سبارا گا پد کرٹل ولوگ بانک بورچیا نشنگ و کافی و رگا اتنت، ڈاکٹر اتک، آنہیا دمک والہ دروازگ چنگ کرت و تو راجت:

”زانال درست مرٹگ انت“۔

کرٹل پر آنہیے و ش اتکا پا داتک۔

”گندگا ہے وڑا انت“ پیٹکا روگ نے وہا آنہیا ڈاکٹر ار اگشت، ”تئی سر گوں مٹاں کپتگ“۔ زال و تی پیشدار اینگ نے واستا ساڑی بوگا و پسگ نے کوٹیا شت۔ ڈاکٹر پیٹکا کرٹل نے کراناشت۔ موسم گرم ات بلے اگلت ڈاکٹر گور نے بوکنی گدوش و ساریں بوہا اتنت۔ وہدے زالا گشت کہ آسماڑی انت ته ڈاکٹر الفافہے نے تو کا بندیں سے ہالتاک کرٹل نے دستا دات۔ ”اے ہما

گپ گوشداشت انت۔ بورچیا درا ہگ نے وہدا، زالا آنہیے دیم نے سرا دھیلکیں تکیفانی اثر مار اتنت۔

”سمی پی بوگنگ“، آنہیا ودقی لوگو جبھے نیمگا دست شہزادات وگشت۔ ”دوثی داں دو گھنہما ایشیا خانہ جنگی نے بایتا بے سر و نہیں ہبرتگ“۔
اے گپا کرنل ابکہ بوت۔

”اناں، پی نہ بوگنوں“، آنہیا و تارا وار و گیگ کت وگشت۔ ”ہمارو چانا دراہ بیں و تارا و تور چدان نے تو کا دور دئیں“۔
آپا دا تک و پسگ نے کوٹیا باتا کافی رنداشت۔

”سماڑا ہگ نے منت و ازار“، ڈاکٹر اگشت۔
آں دوئیں اوگا چ درا تک و چار کشک نے نیمگا رہا دگ بوتنت۔ موسم ڈر شک ات۔ گرم نے سبادگ نے ڈامبر آپ لاؤ ان اتنت۔ وہدے کرنا ڈاکٹر اجازت کت تھے آنہیا، فیں نے بایتا جستے کت۔

”انوں بیچ مدئے“، آنہیا کرنل نے کو گپ ٹپ ات۔ کروس، میٹر اکٹیت گڑا بلا ہیں بلے دیم دئیں“۔

آگتینے سنگنا ہے چیریں باتا کافی پنجبار بینگا کرنل دیم پر درزی نے دکانا شت۔
دانکہ کرنل نے سنگت و خانہ جنگی نے ہمکار کشک یا درا نہیں کہنگ بوگنگ اتنت آنہی کار بس جمعہ بانی روچا ڈاک نے ودار کنگ ات، درزی نے دکان بکیں جا گہات کہ آشت و اتک۔

دیغره وہا گرم نے سبکر کرنل نے لوگبا عک نے جانا ہائی مان ات۔ برانڈہا بیگونیا نے پلانی گلدان نے کرانٹنگ ات، کوئین و دنگیں گداني بیتی یے دیما اگت ات، آبید دگ کہ چیزے نے مدت و کمکانو کیں دریں شرکنگ نے واگی کارا گوں مشکول ات۔ آچ کوئین گداني آستون کاں

ہال انت کہ زکیں باتا کاں شنگ نہ کنگ انت“، آنہیا گشت و پسگ نے کوٹیا شت۔
کرنا لازم ات۔ اے کا گداني تو کا ملکی ہال ہوال مان ات و پچر و کائی سرکنگ نے ہاتر امیبو گراف کنگ اتنت۔ ملک نے تو کا سلمہ بندیں بغاوہ با بتا نو کیں گپ۔ آنہیا مار ات کمیں پروش و اتنگیں مردے اوں۔ داں ده سالا چیر دنگیں ہالانی و انگا بیدہم اے ہبرا آنہی سر پر نہ بوت کہ ہمک نو کیں ہال پیسریکیں ہالاں چے گیشتر نوک واکبے کنوک انت۔ داں ڈاکٹر نے واتر آہ گا آنہیا باتا کافی و انگ ہلاں کنگ ات۔

”منی اے نادرہ چمن گیشتر دراہ انت“، آنہیا گشت۔ ”اگاں مناچو شیں ہیکے بے گپت من داں سد سالا زندگ بوت کنیں“۔
کرنا لاقم در گلوشت انت و ڈاکٹر چارات۔ آنہیا بیچ نہ گشت و لفافہ پر ڈاکٹر اراد گیک لوٹ ات، بلے ڈاکٹر انہ زرت۔

”وگریا بدئے یئے“، آنہیا گشت۔
کرنا لفافہ پتلون نے کیسکا کت۔ زال و پسگ نے کوٹیا چہ درا تک و گشت، ”ڈاکٹر!
زانیں کم مکروچے مرین او ترا گوں و تادوز ہابرین گوں“، ڈاکٹر بیچ نہ گشت و چومدام نے وڑا تھنا وقی دنیا ڈٹا کنٹت و آنہیے گپ ساڑات۔ پدا آنہیا کرستی کش ات و میرے نزیکا نشت، ودقی بگل جولا چہ لہتیں درمان درکت۔ زال بورچیا شت۔

”کافیاں گرم کنگا اوں، بورو برد“، آنہیا چہ ہمودا آواز دات۔
”اناں، منت وار اوں“، ڈاکٹر اگشت۔ آ کا گدے نے سرا درمانی ورگ نے وڑو رہنداں بیشیہ کنگا ات۔ ”من ترا چونیلیں کہ منا زہر بوارین نے“۔
آنہیا بورچیا نشت و کند ات۔ ڈاکٹر ابعشیہ کنگ بس کت و پدا وقی بیشیہ کنگیں بزیں گا لوار یا ون انت، آنہیا زانت کہ منی بیشیہ کنگیں کس ون نہ کنٹ۔ کرنا لاثری نے سرا ڈاکٹر نے

کپتگ ات۔

”کیا سے مکنی ہگر“۔ والا گشت، ”باقی زرائی باندا تکمیں و استا کافی و نیم پائے نیپر بیار“۔

”ہو، دروازگہ دپا درجگئے واستا سہرے پیلے اوں کارین گوں“۔ کرنا لپودات۔“

گلدوبروت چل دوسنٹ یے بنت۔

دوئیناں دل چارات۔ ”کروس روچے، دوروج پر گونگی گوازینت کنت، ہر چیز نت بلے گندامے“۔ والا گپ دپاٹ۔ بلے کرٹلے صورتے چارا گاپد آس لاچاریا ہاموش بوت۔

کرٹل تھتے سرانشت و تی مک کوڈانی سرا ایرکت، زرے دستے نچا اتننت۔ ”اے کارا من پوت کنگان اوں“۔ دمایا پدر کرٹل گپا لگاٹ۔ ”اگاں منی جندے گپ بوتیں مرچی ایشیا را پتگ و دارتگ ات۔ پنجاہ پیسوورگ و گنڈہ باک بوگ چے کیکے نصیبا بیت“۔ و تی گردنے سرانشگیں ملکے بجزگا کمو گپے مہتل داشت۔ پدا آنہی چم کوٹی یے تو کازالے پدا کپت انت۔

”و تی جندائیشتر منا ہماچکانی گم پرانت کہ آزر چنگ و ایرکنگا انت“۔

زالا آنہی گپے سرا کمو جیڑاٹ۔ پدا ملکسکی زہ دستا کت و یکپارگی پر تڑے دارت۔ کرنا لآ نہی اے وڑکنگ دوست نہ بوت، گشیگاں آس لوگ نے ناگہپا نیں اروہاں گوں شور و مشورہ کنگاٹ۔ رندا آنہیا ملکسکی درمان دیوالے ڈیکی نے سر اکس نے کشا ایرکت۔ آنہیا و تی چم کرٹل نے چھاں سک داتنت۔

”گلدوبر بیار“۔ آنہیا گشت۔ ”منیگا حدا گوازینیت“۔

”اے نانا نی ہیر و برکت انت“۔ آؤ کیس پسگا ہر چوچ سبارگ نے وہا کرنا لایز نے سرا ورگ کہ دیست انت، ہے گپ جت۔ ور تکیں گدا نی دوچ گ و گدے دوچ گا بلد بوگا بیدا آنہی لوگ بائکا بے زرو مala، لوگ نے ہر چوچ و درچ کشگ نے رپک در گیٹگ ات۔ کرٹل واکت برے ادارکی سلاہ و ہنا انگت بر جاه ات۔ گوات نمب نے بدلا ہشک ات۔ سے سکیں گر میں نیروچ زالا و تی مودانی

کالا روکسان کسانیں، بلے رنگ تکمیں چنڈ و چانڈ اس دوچ گاٹ۔ مرنیں کو ٹیاچر تے یے تو رات۔ روچ برکت بوتگ ات، بلے آنہیا بیگونیا نے پلانی پُشنا چہ روچ برکتیا نہ دیتگ ات۔ تہارنا شاما وہدے کرٹل لوگا اتک تہ آنہیا گد دوچی یلد دات۔ دوئیں دستے گردنابست انت و تی لنگ توار پرمات انت گشت:

”منی گردن دارے وڑا ترندیں“۔

”تی گردن دام اچھش انت“۔ کرنا گشت، بلے وہدے آنہیا و تی لوگ بانک نے گورے گدانی سرا ہر نیمکا رنگ پر رنگی ایں چینو دیست انت تہ گشت“ تو چ نیل کنٹھے کد وہا در اتگ نے؟“۔

”تی گردانی تیار کنگا مردمانیا چ نیل کنٹھے یے بوگ لوٹیت“۔ آنہیا پس دات۔ آنہیا سے رنگا جوڑ تکنگیں کرٹل نے پشک آنہیا پیش داشت: تہنا پشک نے کالا روآ ستون کافی و استا یک رنگیں گدے کارمز تک ات۔ ”کارنیوال امسکرا بازے جوڑ بوگ نے و استا ترا مس و تی کوٹ در کنگ لوٹیت“۔

چرچ نے شش نجے گھٹیا آہانی گپ پروشت۔ ”خداوند خدا نے ملائکتاں مریم ہاں دات..... آنہیا بر زیں گا لواریا دعا یے و انان کت و و پسگ نے کو ٹیا شست۔ کرٹل مرنیں کو ٹیا شست و گوئندواں گوں محلے کت۔ گوئند و اسکولا چھٹی کنگا پد، پدا کروس نے چارگا اتگ اتننت۔ آنوں ترا لگا کپت کروس نے باندا تکمیں و استا مکنی نیست، لوگ بانک نے کراز رے پیچ گرگا آ تو کاشت۔

”منی ہیالا بس پنجاہ سد پشت کپتگ“۔ آنہیا گشت۔

آنہی کاراٹ مدام زرے دزمال نے لمبا بست انت او نپاد نے چیرا داتنت۔ اے زر آگتینے بھا تکنگیں گد دوچی مشین یگ اتننت۔ ہے زر آہاں ٹھنا دو تک اتننت و گوئکیں نہہ ماہا و تی و کروس نے ہر چا کشگ اتننت۔ نوں پیست سد و والہ دو یک ده سد و والہ سکتے یے پشت

درستیں مردانی تو کا پوسٹ ماسٹر درگیت کہ آں لانچ ے دُگھا اوشنگ ے ودار یگ اتنت دا تکہ لانچ
انچو کہ دُگھا سر بیت، آسر بے کپنت۔ لانچا سر کوکیں اوی مردم پوسٹ ماسٹرات۔ آنھیا چ لانچ ے
ناہدہا یک مُہر جنگلیں لفافہ یے دست گپت۔ پدا لانچ ے سرا سر کپت۔ ڈاک ے پیلک ٹیلانی دو
ڈس ے درنیا ماہنگ ات۔

”بلے بای سفر اترس و هترالم مان بیت“۔ کرنا لگشت۔ دمانے واستا پوسٹ ماسٹر آنھی
چماں اندیم بوت، بلے زوت آشربٰت واله دزگاڑی ے رنگ پر گلیں شربتانی ھیشگانی نیاما زاہر
بوت۔ ”آدمی ذات دیردی ے یک نہ یک نہادے دیگ کپیت“۔

”اگاں چ بای ے سفر نوک در گلنگلیں یے بلے چ لانچاں انگت گھترانت“۔ ڈاکٹر اپو
دات۔ ”مردم پیست ہزار فٹ برزا سفرابیت تا آچ موم ے اثر انہادیم بیت“۔
”پیست ہزار فٹ؟“۔ کرئیں اکبہ بوت و پدا ہے گپے جت۔ آنھی ذہن چرے ہساب و
کتاباً بدل دات۔

ڈاکٹر اے گپ وش بوتنت۔ آنھیا عکس والہ تا کبند چج کت و دوئیں دستانی دلا کت۔
اے سرجمیں آرام و ہم تنگی یے، آنھیا گشت۔
بلے کرئیں ڈلوش پوسٹ ماسٹر ے نیمگاٹ۔ آنھیا دیست کہ گلا سے چپیں دستانت و
گلابی رنگ ے شربت و رگا انت۔ ڈاک ے پیلک آنھیے راستیں دستات۔
”پدا میش کہ شپا بالی گراب دریائے تو کا ننگریں آپی گراباں گوں نزیکی و رابط دارنت“۔
ڈاکٹر گپاٹ۔ ”ہے پھر بیانی سبایا بالی گراب چہ لانچاں آسودگ ترو شرترانت“۔
کرنا لانچ ے نیمگا چارات۔

”پڈریں گپے“۔ آنھیا گشت۔ ”بالي گراب ے سفر المگڑا بالیں گامی ے سفر ے وڑا
انت“۔

رنگ و سارگ ے گرانیں کارا گوں گوازینت۔ ”مزینیں عبادت بندات بوگ“۔ کرنا لچار ات
گوں، آپر شنگ دننا نیں شکے آ گوں و تی سرے موداں رنگا ات۔ دومی روچا آس پدا مزینیں کو ٹیا
نشت، سپتیں چادرے گٹ ے کت، ہورت دننا نیں شک ے سرا، سرے بوناں درکنگا لگا ات،
آنپے نادراہی سبایا ٹوٹ نوں گیشتہ بوگ اتنت۔ گڈ سرا آنھیا سُنبل ے آپاں گوں سر شش و
مودانی ہشک کنگ ے ودارا مودیکجا گہ کت و ٹوال ے گوما بست انت۔ کرنا لودار کت۔ شپا و تی
گوانزگ ے تو کا پے وابی و پت۔ آں کروں ے گماں گارا ات۔ بلے چار شنبہ ے روچا کرو سے
گشوارینت تھے آں برو برا ات۔

ہے روشنے دیغرا وہدے آکتین ے سنگت، کروں میڑے کلک ے نپ و سیئانی و ت
دلا ہساب جنان بوت، و چرآ یئے لوگا رکست بوتنت تھے کرنا اون و تارا و شہاں و گیگ و گوم مارت۔
لوگ بنا کا آنھی سرٹاپ کت۔ ”تو منایست سال کسترکت“۔ کرنا لاوی سر دست جت و گشت۔ لوگ بنا کا
زانت کہ آ راست گشگا انت“۔

”وہدے من کہ وش و سلامت بیں تھے مردگاں زندگ کت کنیں“۔ آنھیا گشت۔
بلے آنھی اے وت بھیسہی پہ چندے کلاک منت۔ لوگ ے تو کادیو والدیم ے گڑیاں و عکسا ابید دگہ
نچیز پہ بہاہا گشت نہ کپتگ ات۔ پنچھمہ ے بیگاہ، وہدے آہانی در و سیلہ و تی گڈ بنا سرا تنت، زالا
جاوڑے سر ادل تپر کی درشان کت۔

”گمکن“۔ کرنا لآ تسلادا ات۔ ”باندا ڈاک ے آہ گ ے روچ انت“۔
دومی روچا ڈاکٹر ے دپڑہ دیما لانچانی و دارا اوشتات۔
”بالي جہاز اوں بلا ہیں چیزے“۔ کرنا لچم ڈاک ے پیلکا سک دا تگ اتنت و گشت۔“
اشکنگا مردم کیلیں شپا یور و پا سر بوت کنت؟“۔

”راتے“۔ ڈاکٹر ایک عکس والہ تا کبند ے سرا دتارا گوات کت و گشت۔ کرنا لہما

بندیت، بلے وہدے درزی نے دکان بند بوگی بوت تا آراتی نے منگالا چار بوت۔ آنھی لوگوں کے
پہ آنھیا ودار اسات۔

”بچی نیائنگ ات؟“ آنھیا جست کت۔

”انال بچی نیائنگ ات“ کرنا لپسودات۔

چدو پڈ آؤ کیں جمعہا آپ الانچانی چار گاشت، وپیسری جمعہا نی وڑا اے رندی ہم بے
کا گدا و اتر بوت۔ ”ما باز ودار کتگ“ ہما شپا آنھی لوگوں کا نام گپت۔ ”کا گدے نے ودار اس
پانزدہ سالا صبر کنگ نے واسٹا کو ہیں جگرے پکارت و آبس ترا مان انت“ ہالتا کافی وانگ نے ہاترا
کرنا لگا وائزگ نے تو کا تچک کش ات۔

”منے نمبر 1830 انت“ آنھیا گشت۔ ”دان منے باری بیت بازو وہلکیت“

”دانکہ ما ودار ایں، اے نمبر سوریا درونداں دراتنگ“ لوگوں کا لپسودات۔

کرنا لچو پیسری وڑا ہالتا ک، او لیتا کا بگردال گذیا ونت۔ آنھیا جارا اول یک پہ بیکا
ونت وہلاں کتلت۔ بلے مرچی وانگ نے وہدہا لانی سر ادگلوش دیگ نے بدلا آنھیا کوئینیں سپاہی گانی
پشنٹانی باتا جیڑا ات۔ نوزدہ سال پیسر، وہدے کا گنریسا قانونے جوڑنگ ات، آنھیا وقی گپ نے
متارینگا ہشت سال لگ ات۔ دگھش سالا پڈ آنھی نام پنخ نے ہقدار انی لڑا ہوار کنگ بوگ ات
۔ ہما کا گد گذی کا گدات کہ آنھیا رستگت۔

کرنیوئے ہولا پد کرنا لہالتا ک نے وانگ بس کت۔ چاگ نے کش نے وہدہ آنھیا
چاڑت کہ لوگوں کے انگت آگہہ انت۔

”تئی کراہما ہالتا کافی پنڈا گشت استنت؟“

زال چوتا کپت۔

”ہو، آ دگہ کا گد انی تو کا بنت گوں“ آنھیا لپسودات۔ آ بشانگا در اتک والماری نے تو کا

پوسٹ ماسٹر تچکا ہماہانی نیما کا اتک۔ کرnel بے تاہیری نے گوما گا مے پُشا کنزات، وہر
جگیں لفافہ نے سر نامہ نے وانگ نے جهدے کت۔ پوسٹ ماسٹر اڈاک نے پیلک پیچ کت۔

آنھیا ہالتا کافی بندل ڈاکٹر نے دستادات۔ پدا آنھیا مردمانی ذاتی کا گدا نی بندل پیچ کت و رسیدانی
سر انما نی چار گا پد کا گدا نی سر نے نام و نت و توا جت انت۔ ڈاکٹر ہالتا کافی بندل پیچ کت۔

”سویزا انگت جنگ انت“ آنھیا سر ہاں و نت انت و گشت۔ ”روکپتی فوج پُشا کنزان
انت“۔

کرنا لسر ہاں نہ و نت انت۔ آ وقی رو تانی گرو دار امشکوں ات۔ ”دانکہ سنر لگ اتگ
ہالتا کاں بس یوروپ نے گپ وہاں مان۔ شر تر نت کہ یوروپ نے مردم ہمایا انت وادے مردم
یوروپ پر و نت۔ ہے ورکن نے تھہ کس زانت کہ منی ملا پچی بوقا انت“۔

”یورپ نے مردمانی دلا لاطینی امریکہ یک انچیں بروقی مردمے کہ آنھی یک دستیا گثار، و
دوی دستاویتے“۔ ڈاکٹر ہالتا ک نے پُشا پچکن دات و گشت۔ ”آجھیڑ ہائچ سر پد نہ انت“۔

پوسٹ ماسٹر ڈاکٹر نے ڈاک آنھی دستادات۔ پشت کچنگیں کا گد پیلکا کت و بست
انت۔ ڈاکٹر او قی کا گدا نی پیچ نگ و وانگا پیسر کرnel چار ات۔ پدا آنھیا پوسٹ ماسٹر جست کت۔

”کرnel نے بچے مان نیست؟“۔

”کرnel نے دل ڈریکا لگ ات۔ پوٹھا ماسٹر اپیلک کو پگا کت و پلیٹ فارما ایر کپت
و آنچاریت و گشت:

”کرنا لکس کا گد بخشہ نہ کوت“۔

و قی ہمک روچی ہیل نے پدا کرnel لوگا نہ شت۔ آس درزی نے دکان انشت و کافی وارت؛
ہے در نیما آگستین نے سنتاں ہالتا ک و نت انت۔ کرnel و تارا رد کچنگیں مردمے لیکا ات۔ آنھی
دلاؤٹ ات کہ ہشکلیں دستاں لوگوں کے کراوگ نے بدلا گھتر انت کہ داں دیم نے جمعہا آہدا

گوات کنگا لگ ات۔ ”منی کاردار مدام منا کا گلد عبشتہ کفت و گشت کے اشتا پیں کاراں پاد پلا راں
مان اڑنٹ“۔

”واچہ! گپا پانزدہ سال انت“۔ کرنا لگشت۔ ”نوں اے کیسے، و سئینیں نئینکے نا
کیک“۔

وکیلا کرئیں نے سر پدر کنگا مزئیں سرو بئے جت۔ کرسی پہ آنھیا کسان ات۔ ”پانزدہ سال
پیسر کارا لگت ارزان بو تگ“۔ آنھیا گشت۔ ”آ وہدا شہرا کو ہنسیں سپاہی گانی گل است بو تگ آنھی ساہ
ڈکت اتگ ات، دومی جملہ آنھیا انچیں وڑیا گشت گشتنے کو کی در گیتگ اتے:
”یکجا گھی زور مندی یے“۔

”اے در گتا بلے چوش نہ بو تگ“۔ کرنا لہبر کت۔ اوی رندات کے آنھیا زانت آایوک
انت۔ ”منی درستیں سنگاں ڈاکے ودار گت دا نکہ مر گت انت“۔
وکیل نے دیم نے مارشت بدال نہ بو تنت۔

”اصلی گپ ایش انت کے قانون باز دیراں پددیماں اتگ ات“۔ آنھیا گشت۔ ”ہر کس چو
تئی پیاوش بہت نہ بیت کے بیست سال نے عمر اکرئی یے بر سیت۔ پدا اے گپ کہ پیش نے واستائیج
زر اش ایرنہ کتگ ات، پمیشکہ حکومت بجت نے تو کارا و در چاریت“۔
اے ہما کو ہنسیں کسہ ات۔ کرنا لکیل نے گپ گوشداشت انت و ہر رند آنھیا دلپردی و
دل قہری ماریت۔ ”ما پنڈگ لوٹگانہ ایں“۔ آنھیا گشت۔ ”نیکہ حکومت منے سرائیکی یے کنگا انت۔ مک
نے رکنیگ نے ہاتر امادتی ہر چیز بیاد اتگ“۔

”دامن انچو بو تگ“۔ وکیلا پسوات۔ ”انسانا نیکی کارا نیت“۔
اے دلیل ہم پہ کرنا نوک نہ ات۔ نیر لاندیا نے منگ نامہ کہ آنھی ردا حکومت اوسد آشوپی
افرانا قانونی ہسا بابا پہاڑگ و باڑہ و بئے نے مانزمائی داتگ ات، بلے دومی روچا مردمان ہے وڑیں

کسانیں کو کائی پیٹیں یے در کت، آنھی تو کار دو بند اگیں نمدیانی بندلے بندوک نے گوما باتگ
ات۔ بندل نے تو کا آنھیا وکیل انی کمپنی نے یک جارے در گیک آنھی تو کا سپاہی گانی پشتانی جیڑ ہانی
سرازوت گا ملک زورگ نے سد کی مان ات۔

”انچو وہمن تراوکیل نے بدال کنگا رازی کنگا لوازیتگ، تو منی گپ بزر تین قی وہدی ما
ز رگتگ و دار گت انت“۔ ز الاجارتاک و تی لو گواجہ نے دستادرات و گشت۔

”مپت ء ناہداوی عرضی اندیانی عرضیانی وڑا ملیدا تگ۔ اے وڑا ماراچی رتگ؟“۔
کرنا لہالتاک نے دوسال کو ہنسیں چڑ و نت و پدار درواڑگ نے پختا در تکلیں و تی جیکٹ
نے کیہا گت۔

”جنجال ہیش انت کوکیل نے مٹینگا ز خرق بیت“۔
”کلد ارے نہ لکیت“۔ ز الاگپ گلڈ ات۔ ”تو آہاں بکش کے شمعے فیس ہمینچوک کے بنت
وہدے پیش رست، زرال بزورات۔ ہے گپ نے سرا آکیسا ورنت“۔

پے ہاتر اکرئی شمبے نے روچا بیکھے وہداوی وکیل نے کراشت۔ آنھیا دیست کہ آپ
بے ہمبلی و تی گوانزگہ تو کا ہنچک انت۔ آ مزن بالادیں نیکرو یے ات، آنھی بس دو دن تان سلامت
ات۔ آ پادا نک و پیانو لائے کبات نے پیشی نیگ نے در لیکے پیچ کت۔ پیانو لائے کبات دن زین
ات و آنھی بازیں خانہ کے او دا پیسر ازیم ل نے باتا کا گدای بو تگ انت بلے نوں او دار جذر انی تو کا
جمیں سر کاری گزٹ نے کا گدانی چڑ و ہساب کتابانی کا گد انچو پہ دیم کپچگ انت۔ چوچارے
پیانو لائے کباتا بے گلبیں کباتا نے کار دات۔ وکیل و تی تر وکیں کرسی نے سر انشت۔ و تی آ گہک
نے گپ نے جنگا پیسر چہ کرئیں نے دیماز انگ بوت کہ آ پریشان و سر ہیگ انت۔

”من ترا پیسر اگتگ کا اے کیسا باز وہ لکیت“۔ کرملہ گپ نے ہلا سیا پہ آنھیا گشت۔
گرم نے سبا وکیل ہیدا جان شودا ات۔ آنھیا کرسی پختا کنزینت و گیگ کت و تا کبند نے زرت و تارا

دmania پد مختار نامہ شوہا زگا وکیلا جھیں دپڑ سروچیر کرت۔ روجے برانز، دارالگوں
بٹگیں ہے کوئی تو کا سر انت۔ ہر بیگ نے پت و پاسا پد مختار نامہ دست نہ کپت تے وکیل گوکو
بوت و پیانو لائے کہاٹ نے چیرا پتھر و دmania پد گدا نی پتا گلیں بندلے درے کرت۔
”ایش انت تی مختار نامہ!“

آنہیا یک مہر جھلیں کا گدے کرملے دستادات۔ ”من وقی کارداراں بیشیت کنائ کرآ
اے مختار نامہ نے نقل اس منسوخ بکعت“۔ وکیلا وقی گپ سرجم کرت۔ کرنا لکا گدے دن چنڈ انت و
پتات پشک نے کیس گا کرت۔
”ایشیاوت بدِ“۔ وکیلا گشت۔

”اناں“ کرنا لپس دات۔ ”اے پیس سال نے یات و یانگرا نت“۔ آدم لانگ ات
کے وکیل اید گہ کا گداں اوں بدن تبلے وکیل وقی گوازگ نے کراشت و ہیدانی پہک کنگا لگ
ات۔ چہ ہمودا آنہیا کرملے نیمگا چارات۔
”آ دگہ کا گداں اوں منابدے“۔ کرنا گشت۔

”کجا مان؟“۔

”منی عرضی نے شاہدی و ثبوت نے کا گداں“۔
وکیلا دوئیں دست برزا چست کلت۔

”نوں آہانی در گیجگ نہ بولگیں ہبرے کرمل!“۔

اے گپ نے اشکنگا کرمل پریشان بوت۔ آنہیا ما کوندو نے دمگا آشوپی فوج نے کلیت
دارے جھتا خانہ جنگی نے تو میں بُھال ٹھین نے دو مز نیں پیتی آں کت و خپر یالڈ انت۔ داں شش
روچا را ہابوت۔ مٹگ نامہ نے سرا دنام جنگا نہم کلاک پیسرا گوں ٹھنگیں خچار انی لاندیا نے گدا نامہ
بوتگ ات۔ او قیانوس دریا نے تیاب دپاں آشوپی فوج نے مسٹر کرمل اور یلیانو بوئندیا ہا آنہیا را

گپ جنگ ات۔ نیلاندیا ہا سیکلے مزن شانیں در چک نے چیرا ہنکین گتلیں آشوپی افسرانی
یک بٹالین یے، کہ آہانی تو کا گیشتر سکولے وانگ سرجم کنوکیں ورنا انت، آہان داں نے ماہا دار
کرت۔ پداوی جندے هرج و در چاوتی لوگاں شت و دوارش کرت۔ اے گپا شت سال گوستک
ات، بلے کرمل انگت داں روج مرچی و دارا ات۔

کوہنیں کسہانی تر انگا کپا گوں کرنا لاوی وڑ و داب یک پارگی بدل کرت۔ راستیں دست
وقی ران نے سراجت، ران نوں ہمکھیں پدے ات، آنہیا وات دلا ہبر کت:
”ہیر، نوں منا وڑے کنگ لوٹیت“۔

”چونیں وڑے؟“۔

”من وکیلا مٹھیں ایں“۔

یک بٹے گوں وقی چپکاں دپڑ اپتہت۔ وکیل آہانی گلینگا پادا تک۔ ”ہماوڑ کتئی
دل بکشیت، کرمل“۔ آنہیا بٹ گلینیت انت و گشت۔ ”ہماوڑ کہ تو لوٹ نے لکن۔ اگاں منا کراما تے
بوتیں گڑا اے کوٹیا نہ کپتگ اتوں“۔ آنہیا دارے جنگھے یے دروازگ نے دپا دات، و پدا اتک وقی
کرسی نے سر انشت۔

”منی پچا سر جھیں زند اکار کنگ“۔ ”منی لوگ رہن انت۔ ریٹاری نے چے قانو نا
وکیل انی تیوگیں زندے پیش نے بندوبست بوتگ“۔ کرنا گشت۔

”اناں، چوش نہ انت“۔ وکیلا زہر شانی در شان کت۔ ”منا چ ایشیا چچ پاندگ نہ رس
اٹگ۔ منی و عرضی نے هرج و در چ واری و جزا ای پورہ بوتگ انت“۔

کرمل پرے ہبرا پریشان بوت کہ بلکلیں من نا انصافی کت و مرد لرنج بوت۔
”منی مطلب اوں ہمیش ات“۔ آنہیا وقی گپ نے گیشوری کت۔ آنہیا آستونک
زرت و پیشانی نے ہید پہک کلت۔ گرم نے ہلا ہوش منی دماغ نے ازباب ٹھلامگ انت“۔

دوئیں بیتی آنی دست گرگئے رسیداً تگ ات۔

”اے کا گداني نہادا کس بست نہ کھت“۔ کر نلا گشت۔ ”ایشانی تو کا کرٹل اور میلانو بوئندیا
ئے دست پیشیں رسیدے مان انت“۔

”راست گئے“۔ کیلائا گشت۔ ”بلے سداں دستاں، دست ماں دست بووگ وہزاراں
دپڑاں روآ ہاپدھا برازانت باریں اے کا گدنوں محکم جنگ ئے کجاں دپڑا کچک انت“۔

”چیخ سرکاری افسراۓ کا گداني ارزشنا چنا سر پدنہ بیت“۔ کر نلا گشت۔

”بلے اے پانزدہیں سالاں باریں چنچو سرکاری افسرمٹ و بدل بوتگ؟“۔ کیلائ
گشت۔ ”ہساب بجن تنی وہدی ہپت مردم ملک ئے صدر بوتگ، ہر صدر اکم چہ کم ده رنداوی وزیر
بدل تگ انت، وہر وزیر اکم چہ کم سدر رندا گیش دپڑانی مردم بدل تگ انت“۔

”بلے کتاے کا گدوتی لوگانہ بتنگ انت گوں“۔ کر نلا گشت۔ ”ہر افسراۓ کا گدھما
ہاسیں فائل ئے تو کا چارا تگ انت“۔

وکیل ئے سگ و او پارا جواب دات۔

”اوا گاں نوں اے محکم جنگا چہ در کنگ بہ بہت، تے ایشانا دو بر جڑانی تو کا بیشة کنانینگا
پدا دار کنگ لویت“۔ آنہیا گشت۔

”پا ایشانی پیت“۔ کر نلا پسوات۔

”اے کارا کرنے لگیت“۔

”پرواه نیست۔ اگاں مردم بلا ہیں جیڑ ہانی گیشوری ئے ودارا کنٹ تے کسان کسانیں
جیڑ ہانی گیشوری ئے ہاترا اوں ودار کت کنٹ“۔

کر نلا کیر جنگلیں کا گداني پیڈ قلم، دوات وسیا ہی چونس زرتنت و پیٹک ئے کسانیں میز

ئے سرا ایر کنٹ۔ آنہیا و پسگ ئے کوٹی ئے دپ نہ بست، دا نکھ اگاں کارے بہ کپیت لوگبانا
جست و پرسے کت بکنٹ۔ آنٹنگ ات او تبزی جنگا ات۔
”مرچی پچت تارخ انت؟“۔

”27 اکتوبر“۔

کرٹل ئے خطوش ات و مدام تمہیں تمہیں بیشة کتے۔ بیشة ئے وہا قلم والہ دستے مدام
سیاہی چونس ئے سرا داشت، آتچک نشگ ات۔ اے وڑ ئے نندگ آنہیا اسکولا در بر تگ ات۔
کسان و بندیں کوٹی سک گرم ات۔ ہیدے ترپے کا گدے سرا کپت۔ کر نلا سیاہی چونس ئے سرا آ
ہش کت۔ ہمالزاں کہ ہیدے تر مپاچ میں کش اتگ ات آہانا گارنگ ئے ہاترا کا گدے سرا
گیشتر سیاہی یے جت۔ بلے پاے ہبڑا آپریشان نہ بوت۔ کورتگلیں لہزانی کرا آنہیا استا لے شر
کت و ہے لہر کشا پدا بیشة کت۔ پدا پور ہیں سترے وفت۔
”منی نام حقدارانی لڑا کدی مان اش تگ ات؟“۔

ز الاوتی ڈگرو پگر بر جاہ داشت و پسوات: ”12 اگست 1949ءا“۔

سماہیا پدھورا گوڑوت۔ کر نلا چکانی وڑا کا گدے کش و کر نش و نگار کنٹ۔ اے کار آنہیا
مانورے ئے پیک اسکولا در بر تگ ات۔ آنہیا کا گدے دوی دیم داں نیا بیشة کت و چیر اوتی دنما
جت۔

پدا آنہیا کا گدوت و لوگبانا گوشداشت۔ لوگبانا ہر گپ ئے پله مرزا سرسری بینت وہو
کت۔ کا گدے وانگا پدھر نالغافہ ئے دپ بست، و چراگ گشت۔
”یکے پر ما و کا گداٹا پک کنا کمین“۔

”اٹاں، ن لویت“۔ کر نلا پسوات۔ ”من مردانی اپنچوئیکی سرئے کنگا دبر تگ“۔
داں نیم کلا کا آنہیا لوگ ئے سرا ہورئے تو اگوشداشت۔ مینگ ہورئے تو پانا گپت

گمیگ نہ بوت۔ اے دگہ اکتوبرے ات کہ ہلاں بوگا ات۔ آنھیا و تارا کمبل پر دات، و دورا چہ وقی
لوگبناک نے لین کشگ نے توار گوشداشت۔
آنھیا پد اگپ کت؛ گپ نے وہا آپ سرو ہوش ات۔
زال آگہ بوت۔

”گوں کیا گپاۓ؟“

”کسی گوما گپا نہ اوں“۔ کر نلا گشت۔ ”من جبڑا گا اتوں کہ ما کونڈے یے جلسہا وہدے
ما، کر نل اور بیلیا نو بوندیا ہارا گشٹگ ات کہ دستاں چست مکن، تہ ما آنھیا را بدیں سوچے نہ دانگ
ات۔ درستیں تباہی و بربادی چہ ہمودا ہنا بوت“۔

پور ہیں پتگا ہورا گورت۔ نومبرے دو تاریخا کر نل نے واہگ نے بر ہلاپ، زال
آگستین نے قبرے سراپل ایر کنگا شت۔ قبرستانا چہ داتریا آپسکا گپت۔ اے گرانیں پتکے ات،
اکتوبرے ہما چاریں پچھاں چ گراں تر، کہ کر نل آہانی گوازینگ نے امیت نہ کش اتگ ات۔
ڈاکٹر نادر اہ نے چار گا اتک، وکو کارکنان بوت چہ کوئیا درا تک؛ ”منا چوشیں ییسکے بہ گپت نہ میتگ
نے درستیں مردم اس بارہ میں ووت زندگ بیں“۔ بلے آنھیا کر نل یک کرا برت و گپ جت گوں، او
نادر ہارا ہمیں ہاسیں و راک دیگ نے سر و سوچ کت۔

کر نل پداوی جندے نادر ہیا گورجت۔ آدیاں لا گبون نے سرانشت و کنت اتے۔ آ
ہیدیا سرکرت آنھیا مارا ات کہ آسر گا انت و آنھی رو تانی تو کار رتگیں زہریں کاہ و بوگ سدگ و کپگا
انت۔ ”نوں و زمتنیں“۔ آنھیا وقی دل دش کت۔ ”ہور تیت درستیں کار شر بہت“۔ آ دلجم ات کہ
وہدے پتھنی کا گلد کیت آنیے دزگر گا تنا وہدی من زندگ بیں۔

اے رندی کر نل لوگ نے ہر چ و در چانی پورہ کنگا، ادا جنگ و ادا مان دیگ کپت کش و
کرنے دکان اس باز براں آنھیا دن تان خبیث انت و وام لوٹ ات۔ ”بس یکیں پتگا دلا بدارت“۔

ات۔ کرفیو نے ہوں نے تو اپا ڈولوگ نے سرے رتچگ نے تو آنھی گوشان کپت۔
”اے کار تو پیسر ابکنی شر تر ات“۔ زالا گشت۔ ”مردم وقی کاراں و تکنٹ نہ جوان
انت“۔

کر نل نے گوش لوگ نے رتچگ نے جاگ نے نیمگا انت۔ ”ہیر زیادہ وہن لگ اتگ
بوت کنٹ نہ لوگ نے ہتھی نے گلڈی روچا پیسر اے کار بھیت“۔
”وسالا؟“۔ زالا جست کت۔

لوغ نے سرے رتچگ نے جاگ نے در گچگ نے ہاترا کر نلا چاگ روک کت۔ کروں
نے آپانی ڈبی ہمے رتچگ نے جاگہا ایر کت و پسک نے کوئیا شت: ہور کیس ڈبی نے تو کا ترمپکانی
توارا اشکنگا ات۔

”چو ہم بیت کہ حکومت وقی زر ای زر ای لیش بوگ نے ترسا جنوریا پیسر
پیسلہ بکنٹ“۔ آنھیا گپ کت وو تی دل، دش کت۔ ”تنا وہدیا آگستین نے سال پورہ بیت، و مافیے
نے چار گا اوں شت کنیں“۔

زا لاجیر و کائی کند ات۔ ”منا نوں اپنچو ہم ہوش نہ کنٹ کہ کار ٹون چون بوتگ انت“۔
آنھیا نام گپت۔ کر نلا چاگ بشا مگ نے تو کا آچارا ت۔

”تو گلڈی رنڈ فلم کدی چارا تگ؟“۔

”1931“۔ آنھیا پسودا ت۔ آ فلم ”مردگ نے وصیت“ بوتگ۔

”آنھی تو کا جنگ و دا امان بوتگ؟“۔

”زا مگ نہ بوت۔ جن، جنک نے گور نے ہارا ڈر گا ات کہ طوفانے اتک فلم اش بند
کت“۔

ہور نے تو اآ دویں واب گیک انت۔ کر نل رو تانی تو کا بے تاہیری مارا ات بلے

دات کنیں۔

”زڑے گپ نہ انت“ - زالا پسodat - ”مرچی اگاں چک کاہنٹ بگش اش کہ کروسا
برات گوں وہرچی شمئے دل الوٹیت بکنے ے۔“

”اے آگتینے نشانی انت“ - کرنا لاجپ پیسر اتیار کتگیں دلیل دات - ”آنہی شکلاوتنی
دیماز اہر بکن گندے ماراہا لے دات کہ کروسا میڑکت اتگ“ -
اسلا کرnelے لوگبنا کاوتنی چک ے با تاجیڑا اتگ ات۔

”ہے کروسانی شومیا آجگ بوت“ - آنہیا دپ چنگ لگوشت - ”اگاں سے جنور یا آلوگا در
میا تکیں گڑا اے روچاں ن گپتگ ات“ - آنہیا وتنی کاسگ پکھیں لنگ دروازگ ے نیمگا شہار دات
وگشت:

”منا گیر کیت وہدے آنہیا کروس بگلا کت و درا تک تھن گشگ ات کروں میڑاں گون
مکپ و مپت ہداوتا راشد تیا اور مدعے، بلے آنہیا کند ات و منا مر ات گوں و گشت دا نکہ بیگہا منے کرا
زرکوت بیت“ -

آشندہ بوت و پشتو کائی کپت - کرنا لزم زرما گپت و سرجاہا تکہ دات - دوینیا نی چم چار
بوتنت - ”مہ سر“ - آنہیا گمان بوت کہ آنہی لوگبنا کے دم کے کیر کیرے تو ارچے
ہما نہیں ولبند ادراہ گا انت - زال دمانے و استا بے ووت بوت - آنہیا چم نزک لفت - وہدے آنہیا پدرا چم
کے پچ کلت تدمے کمو شاستہ ات۔

”اے درست چہ میے سبیا انت“ - آنہیا گشت - ”جندے دپے دپارا در کنگ و
کرو سیا دیگ اگاں گناہے نہ انت تھی یے؟“ -
کرنا لاجپ ادرا گے پیسلہ کتگ ات - اے درگتا جیڑگ ے و استا آنہیا باز
کم وہ رس اتگ ات۔

آنہیا دکاندار انا نچوش گشت، بلے آنہی جندا اے گپتی سرا او سست نہ بوت کہ اے راستیں گپ انت۔

”باید انت گو سنگیں مجھہا منا زر بر س اتین انت“ - نادراہی ے وش بوگا پد، زال آ ہورت ہورتا
چارت تھر سے دلا کپتے -

”تو ہشکیں ہڈے ے“ - آنہیا گشت -
”اناں، من شری ے سرا وتنی ہیالدار یا کنگا اوں دا نکہ و تارا بھا کت بکنیں“ - کرنا لپسو
رات - ”دپی باجا شر کو کیس کمپنی ناما چ پیسر ادا شنگ“ -

بلے راستیں گپ ہمیش ات کہ کا گدے ایتا کرnel کو باز دلبدی دا تگ ات - بے واپی و
ژندو پندی ے سبیا، آیکپارگی وتنی و کروں ے گرو دار اکت کنگا نہ ات نومبرے دو ہمی پھنگا آنہیا
ہیال کت اگاں دگہ دور دچا کرو سا گذو برمہ رسیت، جندے مریت - آ ترا نگا کپت کہ جو لاہی ے ماہا
من چلداں ے تو کا چنکے لو بیا ایکتگ - آنہیا لو بیا کو سر کاں در کت و کروں ے دیما داتن۔

”ادبیا“ - آنہیے لوگبنا کا آ تو ار کت -

”کمو بہ جل“ - کرنا لپسodat، و چارگا ات باریں کروں لو بیا ہاں چون کوت - ”پنڈ و کا
دگہ، ہبرے پدنہ بیت“ -

آنہیا دیست کہ منی لوگبنا کنپ نپادے سرا پادا ہگ و نندگا انت - نادراہی سبیا آنہی
لاگریں بدن درمان و تھلگ ے بوہا ات - آنہیا بیز بیز یک پے یک گیشیت و گشت:
”اے کرو سا چ انوں ات وتنی سرا پچھیں“ -

کرnel ہے دمانے امیت کشگا ات - آ چہ ہما پیشما و دارا ات کہ آنہیے چک تیر جنگ
و کشگ ات اش و آنہیا کرو سارا دارگ ے پیسلہ کتگ ات - اے درگتا جیڑگ ے و استا آنہیا باز
موہ رس اتگ ات۔

”نوں چہ فائدہ؟“ - آنہیا گشت - ”دو ماہا پد کروں میڑ بیت، پدا ما ایشیا شریں نہادیا

”اے ماہاں مائچے وریں؟“ زالاجست کت۔

”زنانیں“ کرنا لگشت۔ اگاں مارا گوٹھ نا بکششین مادیری مرٹگ اتاں۔

کروں زندگ و ڈڈات۔ آوتی ہور کیں کاشیے کرا اوشتاگت ات۔ کرئیلے گندگا گوں مردم یے پیا آوازے کش ات، کڈ کڈا لگت ات ووتی سرے پٹھا چنڈاٹ۔ کرنا مسکر ڈھگل گپ جت وگشت:

”سنگت! زندگ بوگ چوار زان نہانت“۔

کرئیل ڈتا درا تک و دمکا شت۔ اے وہا مہلوک آرام کنگاٹ، آنچو په دیم ہڑ ات و دکے وال کت۔ آ وہا آنہیا چیزے باتا چوت نہ جت۔ دانکہ وتنی جندا را ہم چوشے نہ گشت کہ منی دردال دوانیست۔ آ دگت و دمکاں تزان بوت دانکہ دبرتے۔ پدا لوگا شت۔ زالا آنہی آ ہکے پادرم شنکت، آں وتنی کراو پیگ نے کوٹیا تو ارکت۔

”بکش چ گپے؟“۔

”ما گڑیا لباہا کت کنائ“۔

کرنا اوں اے باتا جیڑا تگ ات۔ ”من لجم اوں کہ الوارونہ چھیت نہ گلیت، ایشی نے و استا ترا جلن پیسونت“۔ زالا لگشت۔ ”ترانگا نے آنہیا گدوچی مشین دمانا بھاز رتگ ات“۔ الوارو ہمار دزی نے نام ات کہ آ گتینیا آنہی دکانا درزی گری کتگ ات۔

”سمی گپے جنین گوں“۔ کرنا دل ڈڈ کت۔

”سمی چیا؟“۔ انوں زورے برو، آنیے وستابدے او گشے:

”الوارو، من اے گڑیا لاتی کرا بھا کنگ لوٹیں، آ گپا سر پدھیت“۔

کرئیل کمو پشل بوت۔

”ایشیا دستا کنگ و میتگا ترگ ہے وڑا نت کہ مرد مے حضرت عیسیٰ نے قبرے گندے

دستا بکت بہ تریت“۔ آنہیا زہرشانی درشان کت۔ ”اگاں رافیل ایسکا لوٹا منا گوں گڑیا لبکندیت بزاں منی سراسوتے پر بندیت“۔

بلے اے رندی ہم آنہیا وتنی لوگباں کے گپ من ات۔ زالا وٹ گڑیاں جھلا ایری گیک، ہالتا کے تھا پات و کرنا دات۔ ”چلن پیسیو گوں نہ بوت، لوگا نیا نے“۔ آنہیا گشت۔ کرنا لگڑیاں بگلا کت و دیم په درزی نے دکانا شت۔ آنہیا دیست کہ آ گتین نے سنگت دکان نے دپا نشگ انت۔

چہ ایشان یکیا کرنا لاراندگ نے سلاہ جت۔ ”منٹ وار“۔ آنہیا گشت۔ ”من اشتا پی اوں“۔ الوارو چ دکانا درا تک۔ دکان نے تو کا گدئے چنڈے تاریئے سراتا پات۔ آ بزو لا گریں بچکے ات آنہی چھانی تو کا ہر وہ دیئے زاہرات۔ آنہیا اوں کرنا لاراندگ نے سلاہ جت۔ کر عله دلا تا ہیرس ات۔ آنہیا سٹھول زرت و سٹھول نے سرادرو اڑگ نے چوکا ٹاکہ بوت و نشت۔ آ ودار ات کہ باریں الوارو کدی گیشیت، من آنہیا یک کرا برین و گپ جنین گوں۔ نا گتا آنہیا مابریت کر آ مردم اس چوچا گردکت۔

”من شمئے روزگار ابر گانہ اوں؟“۔ آنہیا جست کت۔

”اٹاں“ آہاں پسودا ت۔ چہ ہے بچکاں یکے ہماں کرا اتک و گوش نے تو کا ہلو تے کت۔ ”آ گتین نے کا گدے اتلگ“۔

کرنا دیرا نیں دگ چارا ت۔

”چی عشته کلکے؟“۔

”نوکیں گپے مان نیست“۔

آنہیا چیر و اندریں ہالتا کہ ہانیے نیگا شہزادات۔ کرنا ہالتا ک دز گپت و پھلون نے کیسگا کت۔ پدا آ بے تواری نشت ولنکے گرنچا جت و توار پر مانتن۔ یک کارداریا گلکوش ہانیے

”تئی بوٹانی و استاچو گشگا اوں“۔ آنھیا پسodات۔ ”اے آڈالیں بوٹ تو چکجا زرگ
انت؟“۔

”اے گپادگہ دعاوپسارے نہ لوثیت، اے گپ تو انچوبکتیں“۔ کرنا گشت، و پداوی نقی
پوست نے بوٹانی چیرپیش داشت۔ ”اے بوٹاں گندے، ایشاں جل سال انت بلے ایشاں ولی
زندگیا مرپی اولی رندانت کہ دعا ہے وارنگ“۔

”شربوت“۔ ایرینا دکان نے تو کاچ آواز دات، وہی دکان گڑیا لامھی یے جت۔ کش
نے لوگاں چزالیہا دیوالا رامشے جت وجہہ کت:

”گثارا سوچ ات! آکستین نے سال انگت پورہ نہ انت“۔
درزی نے بچکاں چے کیا بہک دات۔

”اے گڑیا لے، گثارے نہ انت“۔
ایرینا گرچ زرت و دکانا ڈون دراتک۔

”چوشیں بلا ہیں ہرابی یے مان نیست ات“۔ آنھیا گشت۔ ”اگاں تو گشے لوگا کائیں و
جگ کے جا گھے برابر کنیں“۔

کرنا آنیے اے ہبرنہ من ات۔
”چنچو زر بد کیں؟“۔

”پکر مکن کرئیں“۔ ایرینا آدگہ سکتا نی کرانشت و گشته۔ ”جوری یے ماہا کروں تئی
درستیں واماں پُر کنعت“۔

نوں کرنا ہما گپے وارس ات کہ پآنھیا و دارا ات۔
”من گوں تو سودا ہے جگ لوٹیں“۔ آنھیا گشت۔

”چونیں سودا ہے؟“۔

نیمگا کت۔ کرنا گرچا گوں دست نے لیب دارگ بن کت۔

”کرئیں ایشیئے تو کاچی مان؟“۔ ایرینا جست کت۔
کرنا ایرینا نے شایئی چم نہ چارا تنت۔

”چی، آنھیا دروگ بست۔“ ہیرمن نے کرا گڑیاں نے شرکنا نیزگاروگا اتوں“۔

”کرئیں! تو زاتاں گوک نے؟“۔ ایرینا آنھی دست نے گرچ چامپکی کت و گشت۔“

منا بدئے یے، من و تے چارین“۔

بلے کرنا گرچ مہر داشت۔ آنھیا چی نہ گشت بلے آنھی چم گلوٹ سہر تر اتنت۔ آ
ڈگ سنگتاں اوں گرے بست۔

”کرئیں، ایشیا بل، چاریتے۔ ایرینا اے وڑیں ازبابانی کارا بدل انت“۔

”من مپت ہاچیا آنھیا جنجاں یکنیں“۔

”چیا جنجاں بیں؟“۔ ایرینا زور دات۔ آنھیا گڑیاں چست کت۔ ”ہیرمن ترادہ پیسو
اوں گپت و گڑیاں ہما وڑ بیت“۔

ایرینا گڑیاں زرت و دکان نے تو کاشت۔ والوں مشین نے سر انٹگ و گدو چکا ات۔
دکان نے تو کی نیگ کے دیوال نے دیماٹگ آتیں گثارے برو بیرا جنکے نشگ ات و گداں میں
جنگا ات۔ گثارا سر بر بورڈے جگ ات: ”اداسیا سی ہبرو ہاں مکن ات“۔ کرئیں ڈنٹا نشگ ات چار
ات ہشک نے نندگا ناہ نے گڈگ کنگ، آنھیا و تی پا د چست کت و سٹول نے کشا جلیں سیتا مان
اڑی بت انت۔

”کرئیں ترا حدا بجھت“۔

آہیران بوت۔ ”پرچاد دعاوپسارائے“۔ آنھیا جست کت۔
الفانسوا تی چم نے عینک شرکت و کرئیں نے بوٹاں چار گا لگ ات۔

”بچ نہ بوت“۔ آنہیا جست کت۔
 ”اناں بچی نہ بوت“۔ کرنا اپسودات۔ ”بلئوں بچ پریشان مبو۔ بچکاں کروں ے ورد
 دواراک و تی سراگتگ“۔

”بچ سنگت، من و تی چڑرا ترادئیں“۔
 سا بسا دپترے دیوالاگوں جھلیں الماری ے دپ بچ کت۔ تو کا چیز انچو پہ دیم ایر
 اتنت: بورتاچی ے بوٹ، رکاب، لگام و میں ے بالی ے تو کا بازیں چا بک۔ برزی خانہا یک
 جینی و شش دا نگ مردینی چڑر دنگ ات۔ کرلے ے چمانی دیما یک انچیں شہر یے پرشنگ و کپنگیں
 لوگ و جا گہانی باڈم زاہر بوت کہ آنیے سرآزمانی قبرے کپنگ۔

”منت وار سنگت“۔ کرل در یگ ے دپا جھل بوت و پاد آنگ کے سہتا گشتے۔ ”من
 و دارکنیں دا نکہ ہور بہ تمیت“۔ سا بسا الماری ے دپ نہ بست۔ و ت میزے کراچا لوئیں پنکھائے دیما
 شت و نشت۔ پدا آنہیا چ دراز پکیانی تو کا پتا نکیں سرخے درکت۔ بادام ے در چک ہور امیتینگ
 اتنت و کرل آہاں چار گاٹ۔ اے یک یو انکیں دیغے ات۔

”چرے دریگا چارے ہور دگہ رنگیا انت“۔ آنہیا گشت۔ ”گشیگاں د گہ شہر یا ہور بوجا
 انت“۔

”ہور ہرجا گہ بہ بیت، ہور انت“۔ سا بسا اپسودات۔ آنہیا سرخ زر میزے سرا
 شیشیگی در پے ے تو کا ایریکت دا نکہ لہڑ بہ بیت۔ اے میگ ے جند گند و گسر انت“۔ آنہیا و تی
 گپ دیما بر ت۔

کرنا و تی کو گپ چنڈا اتنت۔ آت ان بوت و داں دپترے تو کا توک اتک:
 کوئی ے ہن سبز رنگیں ٹائل جنگ ات، و میز و کر سیانی سرے پوشانی رنگ دلکش اتنت،

”من کرو سا ترا دئیں“۔ کرنا مرمدم چار اتنت و گشت۔ ”ایشیا من شمارا در ستاناں دئیں
 ایشیا اکہ بوت و کرنا چار گا لگ ات۔

”منی عمر نوں کروں میری نہ انت“۔ کرل گپاٹ۔ آنہیا و تی گا لوارے تو کا دجمی پدر
 کت۔ اے گر ائیں کارے۔ لہنیں روچ انت منی دلا کروں مرگی انت“۔

”کرل! اے دل تپر کہ بوجی گپے نہ انت“۔ الفانسو گشت۔ ”ایشی ے پٹ لڈا انت۔
 ایشیے پٹاں زاناں ہو پا گپتگ“۔

”دانکہ دیم ے ماہا ش بیت“۔ ایریانا گشت۔
 درستیں گپ و تی جا گہا بلے من نوں ایشیا دارگ نہ اویں“۔ کرنا گشت۔
 ایرینا کرل ے چمانی تو کا چار ات و گشت۔

”گپا سر پد بیو، کرل!“۔ آنہیا گر بست۔ ”تی فرض انت کہ آگتین ے کرو سا میرے
 روچا تو دستے تو کا میدانا ایری چیخ“۔

کرنا ہے گپ ے سرا دلکوش گو رکت۔
 ”من زانیں“۔ آنہیا گشت۔ ”من پمیشکہ داں انگت اے داشنگ“۔ آنہیا دن تان نجیت
 انت، وجہی ات کاے با بتا گیشتر گپ بوت کنت۔

”جنجال ہمیش انت کہ کروں میرا انگت د گہ دو ماہ پشت کپتگ“۔
 ایرینا اسلی گپا سر پد بوت۔

”اگاں جنجال ہمیش انت تا ایشیے و استار زانیا را ہے کٹھ بیت“۔ آنہیا گشت۔
 او آنہیا و تی راہ و در گشت گوں۔ آنہی سنگت اے ہب من ات۔ بیگما کرنا و بہے گر نجع
 دستاں تو لوگا شت تا لوگا بک آنہی گندگا گوں بر انز گپت۔

کرٹل میزے نزیکا کنزات، گولی یہ دست نے دلاکت و چارگے لگات۔ سا بسا سا
سلاہ جت کد ایشیے تاما پچش۔

”اے کافیے شیر کن کنگے و استانت“۔ آنھیا گپ گیشیت۔ ”چو و اے شیر کن
انت بلے ایشیے تو کاشکرمان نیست۔

”ہو راست گشے“۔ کرنا لاشت۔ آنھی دپ نے تو کا ایکلیں شیر کنی یہے تام است
ات۔ ”اے ہمہ رنگا نت چوشکہ بے گھٹیا یکے گھٹنیے تو ارے پیدا ک بکنت“۔

لوگ بانک نے کراوتارا سوچنے جنائیں گا پد سا بسا مک میزا سک داتنت و دست
زرتنت و تی دیم اندیم کت۔ کرٹل نے سر پ بوجانہ ات کہ آوتارا چون بکنت۔ سا بسا نے لوگ بانک
پنکھا نے ہم بند کت و پنکھا تجوڑی نے سرا ایر کت، جندے الماری نے نیمکا شت۔

”چترانی مرگا گوں نز کی و سیادی یہے است“۔ آنھیا گشت۔

کرنا آنھی گپ دلکوش نداد۔ آڈاک نے ہال نے گرگے نیتا چار بجا لوگا دار اتگ
ات و ہورا آلا چار کت کہ و تی ساہ سا بسا نے دپڑا بارت۔ آنھیا لا نچانی پیکانی تو ارشکت بلے
ہورا گنگت گوارگا ات۔

”ہر کس گشیت کم مرگ یک زالبو لے“۔ سا بسا نے لوگ بانکا و تی گپ دیما بر ت۔ آ
زنڈیں جتنے ات۔ آچ و تی مردا بزر ت ات۔ سر بری لف پتھیں نشانے پراتے کہ آنھی سرا پٹ رنگ
ات۔ گپ نے انچیں دابے بو تکے کہ مردم اگٹھک پنکھا یے گیر گیر کوگا نت۔ ”بلے من نہ مشین کہ
مرگ جنی آدمے“۔ آنھیا الماری دپ بست و چم کرنا لاسک داتنت۔

”منی ہیا لامرگ انچیں جنا و رے آنھیا نچہ پر“۔

”بکلیں!“ کرنا آنھی گپ من ات۔ ”برے برے وڑوڑیں و جبیں گپ بیت“۔
آنھیا پوست ما سٹر نے با بتا پڑت جت کہ آنھیا موئی گد گورا ات و لانچا سر کپکی ات۔

کوئی نے پشی بھر گا واد، بینگ ملک سک نے چا گنگ واپسی زین انچو پ دیم کچنگ اتنت۔ سا بسا نے
چم کرنا لاسک اتنت۔

”اگاں تی جا گہا من بو قیاں تہ میتگ نے با بتا بھر چوشیں گپ نہ کتگ ات“۔ کرنا
گشت۔

آنھیا پاد، پاد نے سرا ایر کت و نشت و میز نے دیما نشگلیں مردا ہورت ہورتا چار گا لگ
ات۔ سا بسا سک زندو پلکلیں مردے ات۔ آنھیے گوشت پچ پلن اتگ ات۔ چے چو پلکانی چمانی
وڑا آگر اتگ اتنت۔

”سنگت و تاراڈا کٹریا پیشدارا!“ سا بسا گشت۔ ”تو ہما نت جنازہ نے روچ بیگ نے
ملور ملورے“۔

کرنا لاسر چست کت۔

”من وش وسلامت اوں“۔

سا بسا سرخ نے لہڑو رگ نے و دارا ات۔ ”درکتیں من و تی با بتا چو گشت بکتیں“۔ آنھیا
کلہ کت۔ ”تو ٹنگھتے نے تھی معدہ پولات بیگ انت“۔ آو تی دستے پٹتے پوستے چار گا لگ ات۔ دستا
بازیں سیاہیں ٹکٹ پر ات۔ آروں نے مندر یک نے کشا آنھیا د گ سیاہیں مندر یک نے دستا ات۔

”ہو، اے و تی راست انت“۔ کرنا آنھی گپ من ات۔

سا بسا دپڑا روگ نے در نیا می دپاچہ و تی لوگ بانک تو ار کت۔ پدا آنھیا کرٹل نے کراو تی
ور دورا کانی زنگ جت۔ کیسکا چہ شیشگے در کت چر آئی تو کا مثرے دا نگ نے کدیں اسکتیں گوی
یے در کت و میز نے سرا ایر کت۔

”ایشان زورگ و هر جا گہ تر گ عذابے“۔ سا بسا گشت۔ ”گشے مرد مادتی مرگ کیسکا
انت و تر گا انت“۔

”تو مپتا جاہلی کئے“۔ سا بسا دیم دریگ کے نیمگا ترینت و گشت۔ آنہیا بلا ہیں آہے کش
ات۔ کرناوی سنگتے پچانی سراسک بڑگ بوت۔
”من تنی وہدی چونہ کپتگوں“۔ کرنا گشت۔

”بے سریں گپ مجن“۔ سا بسا زور دات۔ ”اگاں کرو ساہرا کنے تراد و سری نپ
رسیت، یکے ایش کہ چے جنجال ائی جان چھیت و دومی ایش کہ ترانہ سد پیور رسیت۔
”نہہ سد پیو؟“۔ کرnelے آواز برز بوت۔

نہہ سد پیو کرnelے پچانی دیماز اہر بوت۔

”تئی دلامردم پہ کیک کرو سیا اپنچود ولت ہرج کشت؟“۔
”ہیال نہ انت“۔ سا بسا پس دات۔ ”من سد ک اوں“۔

آشوبے ہزا نگے واٹر سینگا پڈ زر انی اے مستریں ہساب و دادات کہ کرnelے
ذہنا اتک۔ سا بسا نے دپڑا چہ درا ہگے وہدا آنہیے لا پا موڈ آورت بلے رندی آدمج ات کہ
موسمے سبیا من چوش نہ اوں۔ ڈا کخا نہ سر بوجا پڈ آتچ کا پوسٹ ماسٹرے دیماشت واشتات۔
”منی زلوری واشتا پی کا گدے آ ہگی بوتگ“۔ کرنا گشت۔ ”بالي ڈا کا (ایمیلا) بلکیں
اٹنگ“۔

پوٹھا ستر اخانہ چار ہنت۔ کا گد انی سر نامہ انی وانگا پدا ہما ہانی خانہاں ایک ہنت، بلے چچ نہ
گشت۔ آنہیا وی دست چنڈا ہنت کرnel چار ہات۔

”باید انت اے کا گد مرچی سر بوتیں“۔ کرنا گشت۔
پوسٹ ماسٹر اویتی کو گپ پنڈا ہنت۔

”کرnel! ایو کامرگ انچیں چیزے کا لم کیت“۔
کرnel لوگا سر بوت تھے آنہیے لوگا نا کاشی یے گڈ و بھے (کئی) نارشت دیما دات۔

کرnelے وکیل نے مٹنیگا ماہے گوستگ ات۔ نوں باید ات کہ آنہیا پسوب رس اتیں۔ سا بسا نے
لوگا نا کامرگے بابت بازیں گپے جت، دائلہ آنہیا زانت کہ کرnelے دل دیئت ادا نہ انت۔
”سنگت!“۔ آنہیا گشت۔ ”تو ملورے؟“۔

کرnel گیگ و گوم نشت۔

”راست گشنے، سنگت“۔ آنہیا دروگ بست۔ من چر تیا کپتگ اتوں کہ چخ نئے انت و
اگت کروں نے ٹلے نے بندوبست نہ کتگ“۔

سا بسا نے لوگا نک اکبہ بوت۔

”کروں وکلہ؟ زاناں مردے!“۔ آنہیا دپ پچ لگوشت۔ ”اے کفریں گپ انت“۔
نوں سا بسا دارگی نہات وزہرا زہرے چست کت گشتے:

”دامنے نے واستا وی دپا بندکن“۔ چاے حکما آنہیا ترس ات وہاوش بوت۔ ”نیم
کلاک بیت تو منی سنگت نے کلین گپتگ انت“۔

”اناں، ااناں، اے چوشیں گپ نہ انت“۔ کرنا لازہر شانی درشان کت۔

سا بسا نے لوگا شت و دروازے سک جت و بست، سا بسا و شبواں گوں
شیشگ و تریں دزمال زرت وی پیشانی نے ہید پہک کتت۔ کرnel پادا تک و دریگ نے دپا
شت۔ یک ٹانگوں کرو سے چار کشکا گر ان و دومی نیمگا روگا ات۔

”گڑا پکایا کرو سا ٹلہ جنائیں گا نے؟“۔

”ہو، کرنا گشت۔ ”اے کارچ دیم نے پنگا بندات بیت“۔

”اے گنوکی کارے“۔ سا بسا گشت۔ ”اے تیکی کارے نہ انت“۔

”راست گشنے۔ بلے گپ نے مطلب ایش نہ انت کروں نے ٹکا گبریں و کنس
بلکنیں“۔

توارے پیا اتک۔ ”برے برے منی دل جنت کہ اے کروس مردمانی پیا گپ کنگ بندات
کنٹ“ - زالاگشت۔ کرنا پدا کروس چارات۔

”اے زر و سہارا گوں تول کنگ کرزیت“ - آنھیا گشت۔ آنھیا چچ زرت و کمو موش
وارت، دل نے تو کامیتیں ہساب جت۔ من امیت کشیں اے کروس مئے سے سال نے ورد و
وراک نے بندوبستا کنٹ“ -

”پامیت نے کشگا لاپ پُر نہ بیت“ - زالاگشت
”لاپ تھپر نہ بیت بلے مرد منے دل، جم بیت“ - کرنا گشت۔ ”منی سنگت سا باس نے
گولی اوں انچوش انت“ -

ہما شپا ہساب و کتاباں چو دتی دلا دنگ نے جہداں کرلن شری نے سراوا ب نہ کپت۔
دوئی روچ نے نیرو چاڑا الائکنی نے موش دو کاشیانی تو کا کنفت و سر جھل کت ووتی بہرے ورگا لگ
ات۔ کرنا مارات کہ آنھی رنج و اندوہ منا انگرزاں کنگا انت۔

”چھ گپے؟“ -

”ھچ“ - زالاپودات۔

کرنا زانت کنوں آنھی لوگا بک نے دروگ بندگ نے باری انت۔ آنھیا راتسلا و
دلبڑی دیگ نے جھدے کت بلے آنگت ہماڑا ت۔

”دگہ ہاسیں گپ نیست“ - آنھیا گشت۔ من پھر تیا کچھ گوں کہ سازندہ دو ماہ انت یہاں
بوگ بلمی من انگت آنھی پرسانہ شنگوں“ -

پھیکھہ ہما شپا، آہماہنی لوگا شت۔ کرنا آں رسینت۔ لاوڈ سپیکر نے سراساز یے توار
ات، کرلن ہاساز نے توارا گو شداراں بوت و سینما نے نیگا شت۔ پادری اتھل وتنی دپترے دپا
شنگ ات و سینما ہارو کیں مردمان چارگاٹ دانکہ آبزانت کہ اے بازار دوازدھنی جنگا ابیداوں،

آنھیا تمہبل تہمبل ورگ وارت۔ آنھی دیم پدیا نشکلیں زالادیست کہ کرلن نے تو کامت و بدی یے
اتلگ۔

”چھ گپے؟“ - آنھیا جست کت۔

”من ہا مرد نے باتا چرت جنگا اوں کہ آنھی کارپش نے کا گداني شرکنگ انت“ -
کرنا دروگ بست۔ ”پنجاہ سالا پد مانہہ من ہا کئے چیرا بئیں بلے آبز کاروئی ریٹائزی نے پشناہی و دارا
ہمک جمعہ گرزاں بیت“ -

”اے چھ شومی یے تو زر تگ“ - زالاگشت۔ ”ایشی متلب ہمیش انت کہ تو وقی قسمت نے
اوستا نشک نے“ - آموش ورگاٹ بلے دمانیا پذانتے کہ منی مردانگت چرت جنگا انت“ -
”اکا پیا ورگ بوز“ -

”ہو، وشیں ورگ انت“ - کرنا گشت۔ ”گلڈ و بر کیا داتگ انت؟“ -
”کروس“ - زالاپودات۔ ”بچکاں کروس نے و استا باز آ ورگا ات، لیشیں ورگا مارا
شریدارے کتگ - زندمان ہمیشیا گشتندت“ -

”ہو!“ - کرنا آہے کش ات۔ زندمان چدرستیں ایجاداں شرتریں ایجاداں انت“ -
آنھیا چلداں نشکلیں کروس چارات۔ اے رندی آنھی چماں کروس دگہ رنگیاٹ - زال
اوں کروس اچارگاٹ۔

”مرچی نیرو چا من گونڈ ولٹ جنگ و تاچینگ انت“ - آنھیا نام گپت۔ ”آہاں پیریں
ٹکنیکے گون بوگ وس کنائیں کا آورگ اش“ -

”اے نوکیں ہبرے نہ انت“ - کرنا گشت۔ ”ہاما میگاں، کرلن اور یلیا نوبنڈیا نے گوما
انچو گنگ اش - مردمان کسال سالیں جنک آورگ انت کہ پا داش بدئے“ -
آچاۓ مسکراہا باز و شفود بوت۔ کروس آوازے کش ات۔ آنھی آواز کوئی توا کا چورم دی

بست و چست کت و تی جاگہے سرادر تک۔ آنھیا دیست کہ منی لوگباںک نشانگ و تبری جنگان۔
”تو منی گپے پسوند دات“ کرنا لاشت۔

”چی؟“ -

”تو کجا بوتگے؟“ -

”ہمودا نشانگ مجلس گتگ“ آنھیا گشت۔ ”چنت وہا پرچہ لوگا ڈن درا تلگوں“ -
کرنا و تی گوانزگ درتک۔ لوگے دپ بست و کوئی تو کا درمان جت۔ پدا
آنھیا چراگ بنا ایرکت ووپت۔

”من سر پدوں“ آنھیا گوں ملوریا گشت۔ ”مردا کہ روچ گرنٹ دروگے
بندگا لا چار بیت“ -

کرنا لے لوگباں کا دراجیں آہے کش ات۔

”من پاری انجلے کرا شنکوں“ آنھیا گشت۔ ”و تی آرسے مندر یکے دیما
چہ آنھیا وام اوٹ اتگ“ -

”گڑا آنھیا چی گشت؟“ -

”پا کیں چیزانی بے و شرگناه انت“ -
آچہ بثانگے تو کا گپاٹ۔ ”دور و چا پیسر من گڑیاں لے بھائے جهد گتگ ات“ -

آنھیا گشت۔ ”بلے کے ستا دوست نہ بیت۔ مہلوک وامے سرانو کیں کامنہ والہ گڑیاں بہازو رگا
انت آہانی تھے نمبر در پشاک انت۔ آہانی تو کا تھاریا ٹائم گندگ بیت۔ کرنا مار ات کہ چل
سالے هر اہداری گوشون وہمک سکی و سوری لے ہمکو پکیا، آنھیا راو تی لوگباںکے زانگ و پہمگا
سمک نہ گتگ۔ آنھیا ہیاں کت کگشے زاناں میئے شپر انی تھا پٹ کپگ۔

”عکس نے بہازو رگا اوں کس ساڑی نہ انت“ زالا گشت۔ ”اے عکس چہ پیسر اہر کسی

کئے کئے فلم نے چارگاروٹ۔ ہر نیمگا رژن تالان ات، برزیں آوازا گوں زیمل و چک و چوریانی
کو کاراں اودے چاگرد ہر اب تراب گتگ ات۔ یک گونڈوئے نے دارے پنگ کش ات و کریں
ٹھریست۔

”کروس نے ہالاں کمن کرفل“ آنھیا ترندیں گا لوار یا گشت۔

کرنا لادست چست کلت۔

”اگنٹ است انت“ -

سینماۓ دپادیوالے سرافلم ”شپ نے نیم نے جنک“ نے رنگ پر گنی ایں جارتا کے
جتگ ات۔ جارتا کے سرا یک جنکیا گمن گورا ات، آنھی یک پادے داں بُرانا بہنگ ات۔
کرفل ہے کش و کراتر ات، یک وہدے دور گروکا جت و جمیرا گرند ات۔ آوی لوگباںک نے رندا
شت۔

آنھی لوگباںک ہے بیران بو ٹیں ساز ندھے لوگانہ ات، نیکہ آوی لوگا ات۔ کرنا لکیاں
کت کنوں کرفیوے وہنڑ یک انت بلے گڑیاں بندات۔ کرنا لمار ات کہ جمبر و ہور میگ نے نزیکا
سرانت، آنگنٹ و دارا ات۔ آپدا پڈنے درا ہگا ساڑی ات کہ آنھی لوگباںک لوگا سربوت۔

آنھیا کروس و پیگ نے کوٹیا بر ت۔ آنھی لوگباںکا گد بدل کلت و آپ نے ورگا پیٹکا
شت۔ کرنا ہے وہا گڑیاں چاپی دات و نوں آکرفیوے ہول نے و دارا ات دانکہ گڑیاں نے ٹانغا
شرکت۔

”تو کجا بوتگے؟“ آنھیا جست کت۔

”ہمین گونز یک گورا“ زالا پس دات۔ آنھیا گلاں گمب نے سرا ایرکت۔ و تی مردے
نیگا چک نہ جت و پیگ نے کوٹیا شت۔ ”کیا زانگ کہ ہور پدا چو جلدی گوارنٹ“ کرنا لبیج نہ
گشت۔ وہدے کرفیوے ہولاؤ توارکت تھے کرنا لگڑیاں نے ٹائم یا زدھے سرا کت۔ گڑیاں نے دپ

کرا است انت۔ دگر ایں تر کا اول نہ زرت۔
کرنل دلگران بوت۔

”بزاں نوں ہر کس سرپدا نت کہ ما گونگ لئکریں۔“

”مس دم بر تگ۔“ زالا گشت۔ ”مردیناں لوگ نے زیماں نئے بچ گم پر غیست۔ باز ہر اس من لوہیگ سنگ مان کتگ ولہڑ داتگ دانکہ ہمسا ہگ مزانعت کہ باریں چنت روچ انت مئے لوگا آس روک نہ بوگت۔“

کرنا لاءے ہب روست نہ بوت۔

”اے ڈرزوائی یے۔“

آنہی لوگ بنا کنک بثانگا دراتک و کرٹنے نپادے کراشت۔ نوں من چاۓ لوگ نے گرو دارواید گہ کاراں چہ دزکش اول۔“ آنہیا گشت۔ زہرا آنہی آواز لرزگا ات۔ ”مس سگ واوپارو دنیا داریا دم بر تگ۔“

کرنل نے نگ چنادو نکاں ہشک بوت۔

”داں بیست سالا ہما ڈولداریں مُر گانی ودار کہ ہر رندا چینکاریانی وہا آہانی قول وکرار کنگ بیت۔“ آنہیا وقی گپ دیما بر ت۔ ”چاٹھیا ماراچی رتگ؟ یک مرتگیں چکلیا ابید ماد گہ بھی دیتگ؟۔“

کرنل چوشیں شگان و پگان نے گوشدار گاہیلدار ات۔

”ماوی فرض سرجم کتگ ات۔“

”واہاں وقی فرض سرجم کت، داں بیست سالا سینخا ماہے ہزار پیسو پکار اش گپتگ۔“ زالا پسوات۔ وقی سنگت سا باسا بچار۔ آنہیے لوگ دطبیق بیگ انت بلے انگت آنہی مال و دولت اس ایرکنگا جا گئیست۔ ہما وہدی کہ اے میتگا اتگ ات تہ مارے گٹا پتا تگ ودرمانے بہا کتگ۔“

”آ بیچار گا شکرین کشگا انت۔“ کرنا لاغشت۔

”اوٹرا گرشن کشگا انت۔“ زالا گشت۔ اپنچو وہا تو برا نتیں کہ ہشکلیں شان و مڑا ہا تو سیر لاب پ نہ بئے۔“

گرندے تو را آہانی گپ گھڑا ت۔ دگت نے سر الجوستگ نے تو را گوں گروک نے ششم لوگ نے تھا پتہ ت۔ تھت نے چیرا انچو گوست گشے سنگ بُوست بوستا کپا ہب بنت۔ کرنل نے لوگ بنا کنک تبز یانی زور گا بثانگ نے نیم گا سست۔
کرنا لاق چکندا ت۔

”وقی دپ نے دا گاں ندارے، گوں تو انچو بیت۔“ آنہیا گشت۔ ”مس مدام گشتنگ کہ وجہ حد گوں من گون انت۔“

بلے گواچنی آسک کہت وار مانی ات۔ دمایا پد آنہیا چراگ کشت و انچیں تھار و نکیا جیزگا لگ ات کہ آتھاری دم پ سہت گروک نے شہما گارکت۔ آما کوندو نے ترا نگا کپت۔ کرنا لانیں لاندیا بنا کنک قول و کرا رانی سبزگ نے دوارا ده سال گوازینگ ات۔ یکرو پے دیفرے وہد آوا بینگ ات دیستے کہ یک زردیں ریل گاڑی یے دنza بارانت میتگا بیدا ک انت۔ ریل گاڑی نے تو کا، ڈننا دانکہ سر امر دین و جنین و چک سوارا ت و دلوت اوں لڈا تگ ات۔ اے موزانی فصل نے گنکی ات۔ شپ و روچے نے تو کا اے دراماں سر جمیں میتگ نے رنگ بدلت۔ ”مس چادا را ہگ و روگا اوں۔“ کرنا لہما وہدی گشگ ات۔ ”چ موزانی بوا منی لاب نے توک بچ گا انت۔“ ا و آنہیا واتر را کیں ریل نے سرا 27 جون 1906 چار شنبہ نے روچ نے 18:2 منٹا، ما کوندو دامکی رکست کت۔ اے ہبرے سرپد بوجا آنہیا پنجاہ سال لگ ات کہ نیں لاندیا ہا دستانی چست کنگ نے وہد اگر داں انوں آ یک سا ہتے پا آر ایں دل نہ نشگ۔
کرنا لاق چم بچ کنخت۔

”نوں اے درگتا زیاد ہیں پُر ت جگ نہ لوثیت“۔ آنھیا گشت۔
”چی نے بتا؟“۔

”کروں نے بتا“۔ کرنا گشت۔ باندامن ایشیا سا بس نے کرانہ سد پیو باہما کئیں۔

گھنکیں دوتانی پریات، سا بس نے پریاتاں گوں ہوار بوتنت و دپتر نے دریگا تو کا
پیدا ک اتت۔ اگاں دگہ دہ منٹا سا بس نیا تک منی جندر اوت، کرنا دو ملک اے وودارا پدو تی جند
ئے گوما قول کت۔ بلے آنھیا انگت دگہ پیست منٹا دوار کت۔ آ پادا ہیک و روگا ات کہ سا بس و تی
سنگتائی ٹولی آ گوں اتک و سربوت۔ آنھیا کرمل نہ چار ات دباز رندا آنھی دیما گوست۔
”منی و دارائے سنگت؟“۔

”ہو سنگت“۔ کرنا گشت۔ اگاں تو دزگت نے تمن دگہ برے کائیں۔
چ دروازگ نے پٹھا سا سا آنھی گپ نہ اشکت۔
”من انوں کائیں“۔ سا بسا گشت۔

نیمروج نے گرم نپس گھبیں گرمے ات۔ دگ نے رعننا چہ دپتر ترپا ات۔ گیشیں گرم
ئے سبیا کرنا تو سراوت چم نز کنت، ویکارگی و تی لوگبا نک نے باتا داب گندگا لگ ات۔ سا بس
ئے لوگبا نک بے تواری اتک و دپڑا پترت۔

”پادمیا، سنگت!“۔ آنھیا گشت۔ ”من دریگ نے پردہانی جہل کنگا اتکلو۔ دپڑا چو
دو زہ نے وڑا دپ جنگا انت“۔

کرنا آ نا دلگوشی چار ات۔ پردہانی جہل کنگا پد کوئی تھار بوت۔ تھاریا سا بس نے
لوگبا نک گپا لگ ات۔

”تو ہر وہ دواب گندے؟“۔

”برے برے“۔ کرمل و تی اینگ بوج نے سرا کمو پشل بوت و پسو ہے دات۔ ”من
گیشتر ہے یکیں وابا گندیں کہ من موکونے کد امیا کپا گا اوں“۔

”من ہرشپ تر سا کیں واب گندیں“۔ سا بس نے لوگبا نکا گشت۔ ”نوں منی دلا ہے
ہبڑنگ کہ ہر کجام و ڈبیت مردم دا با آؤ کیں مردمانی باتا برازانت کہ چوئیں انت“۔

آنھیا پنکھا چالو کت۔ ”ہما پتگا وابا من یک جنیا دے دیست کہ منی سرونا او شتا نگ
اٹ۔ آنھیا گشت۔ ”من جست کت کہ تو کئے و چوئیں یے یے۔ آنھیا گشت، من ہما زال اوں کہ
دوازدہ سال پیسر ہے کوئی نے تو کا پیر ان بو گلوں“۔

”بلے اے لوگا و دو سال انت کہ بستگ“۔ کرنا گشت۔
”ہو راست انت“۔ سا بس نے لوگبا نکا پس دات۔ ”چرے گپا زانگ بیت کہ مردگ
اوں ہساب کتابار دور نت“۔

پنکھا نے ہمیٹ ہمیٹ اگش نے کوئی گیشتر تھار کتگ ات۔ سا بس نے لوگبا نکا نوں وابا نی کسہ
یلمہ دات و آ و گون نے جیڑھ نے سراو تی بیال ولیکھانی درشان کنگا لگ ات۔ زال نے بے سرو بیٹیں
گپ و جند نے واپنگیا کرمل بیزاری لگگ ات۔ آ ہے و دار ات کہ ایشی نے گپ سر جم بہ بیت
دانکر کتے بکنا، ہے دمانا سا بس گوں و تی (فور مین) ٹنڈیلا دپڑا پتھرت۔
”من چار رندا ئی سوپ گرم اتگ انت“۔ آ نہی لوگبا نکا گشت۔

”منی بار سیا دہ رندا گرمے بکن“۔ سا بسا گشت۔ ”بلے انوں منی سرا بک پ“۔
سا بسا تھوری نے دپ چیک کت و ٹنڈیلا را بند لے زرو کا گدے نے سرا پنچنگیں سرو
سو جانی لڑے دستا دات۔ ٹنڈیلا زر انی ہساب کنگ اے و استادریگ نے دپ نے پردہ لیٹیت۔
سا بسا دیست کہ کرمل دپڑے پُشٹی نیما گنگ، بلے چچ نہ گشت۔ آ گوں ٹنڈیلا گپا ات۔ ہما دانا
کہ سا بس و ٹنڈیل دپڑا درا گی انت، کرمل پا دا تک وا شتا ت۔

”سنگت من کجا مرنگائی ہذہ متابکنا؟“-

کر نلا دیست کہ ٹنڈیل منا چار گا انت۔

”بچ مکن سنگت“ آنھیا گشت۔ ”منا گول تو گپے پاست“۔

”ہر بچ گپے کنگی انت، گشاد گشاد کنکے“ سبابا گشت۔ ”مناسرے رکھنگا وار نہ رسیت“۔

آنھیا دروازگے دستگ داشت و یکدیمانے دے و استادشتات۔ کر نلامار ات کے اے آنھی زندے پیچ دراج تریں سیکنڈ انت۔ آنھیا دنمان نجیت انت۔

”کروس نے باتا“ آنھیا سک سک کت۔

تفاہدی سبابا دروازگ بچ سنگ ات۔ ”کروس نے باتا“ آنھیا اوں ہے گپ جت، پچند ات و ٹنڈیل ہال نے نیما گتیلانک دات۔ ”اد آزمان سنگ و کچنی انت و منی سنگتا کروس نے گم انت“۔ پداد یے گوں کر نلا کت و گشتے:

”شرانت سنگت، من انوں پدا کائیں“۔

کر نل دپترے تو کا بُت بوت دا نکه آنھیا دوئیں مردمانی پاد برش ہال نے دوی گنڈا اشکت انت و تی جا گکے سرانہ سرات۔ پدا برش گار بوت گڑا آدپت ادراتک و میگ نے تروتا بالگ ات۔ نیروچ ات و بازار نے مردم لیشتر لوگاں و پتگ اتننت۔ درزی نے دکانا کس نیست ات۔ ڈاکٹرے دپتر بندات۔ شامی نے دکان نے دپا تھونگانی سرا ایریں مالانی چار و گدارا کس نیست ات۔ گور پولات نے ٹین نے رنگا ات۔ یک کریا مردے ڈمسانی سرا تچک ات، ہبیٹ کلا ہے دیما پر دا گت اتے۔ کر نلا چار ات ہبیٹ شہابس تھنا من تر گا اوں۔ آوتی لوگ نے نیما رہا گ بوت۔

آنھی لوگ بنا سبارگ در سنگ ات و ہمانی ودار ات۔

کت و گشت۔

سبارگ نے سرا کر نلا و تی ہے گو سنگیں سے ایس کلا کانی کسہ آور تنت۔ آنھیا بے تا ہیری نے گو ما گپ گوشداشت انت۔

”تئی مشکل ہمیش انت کہ تئی تو کا کر دن ایں چیزے جند نہ گواہیت“ آنھی اوپارا جواب دات و گشتے۔ ”تو انچو گپ جن نے گشے زاناں پنڈگ لوٹ نے باید تو ادا لبد مک کتیں و بُشین نے، او منے سنگت یک کریا بر تین و تچکا بگشین کہ سنگت من پسلے سنگ کر کرو سائی کراہا کنیں“۔

”تئی دلا زندگی گپ نے وڑا سبک انت“ کر نلا گشت۔

زال نے وڑا زانگ بوت کہ آنھی تب ترند انت۔ سہما مہله آنھیا لوگ رپتگ و سا پ سنگ ات و تارا عجیں وڑا ڈولیا کتگ اتے۔ آنھیا کر نل نے کوئنیں بوث پادا اتننت، سرینا کمر پتے بستگ اتے، وگد نے چنڈے سرا اتے، گد نے دوئیں لمب گوشانی سر برالگک دا گت و بستگ اتننت۔ ”تئی تو کا بے و شر نے بچ سخ نیست“ آنھیا گشت۔ چیزے نے بہا زورگ نے وہا مردم نے شکل و سورت ہا وڑا کہ بیت، باید انت بہا کنگ نے وہا اوں ہا وڑا بہ بیت“۔

آنھی اے نوک واجیں وڑا دا کر نل نے دل وش بوت۔

”تو و تارا مام ہے وڑا اک بن“، کر نلا مسکرا کت و آنھی گپ گنڈا ات۔ ”تو گوکیر اس نے ڈیانی سرالگ انگیں عکس نے وڑائے“۔

آنھیا سرا بستگیں گد دور کت و چغل دات۔

”من سنگنی نے سرا گپا اوں“ آنھیا گشت۔ ”من انوں کرو سا باس نے کرا بریں و تو ہر شرطے بندے، بہ بند، نیم کلا ک نے تو کا نہہ سد پیوزورین وکائیں“۔

”آ دلا گشت ما آنہی پلگ نے رند ایں“۔
کرٹل نے لوگ بانکا کے گپ گوش نہ داشت۔

”اے گپا شربزان کہ تو کروں نے مالک نے“۔ آنہیا گشت۔ ”آنہی سرانی کی یے کنگا نے“۔

”شرانت“۔

ساباس وڈا کٹر و پسگ نے کوئی انتت۔ ”شریں وہدیا اتگ نے“۔ آنہی لوگ بانکا کرنا را گشت۔ ”ڈاکٹر آنہیا رائے چار روچ نے سفر نے و استا تیار کرنگا انت۔ اگاں انوں ساباس دستادر اتک نہ پختہ بھاوا ترکیت“۔

کرٹل دو ہپو گیں واکاں گول دیم پدیم ات۔ کروں بھائے ارادہا بید آ جیڑ گا ات کہ ثر تر ات کہ من کلا کیا پد بیا تکنیوں و آ دپ مہ کپنیں۔

”من و دار کنیں“۔ آنہیا گشت۔

بلے ساباس نے لوگ بانکا گر گر بست۔ آنہیا، آ زرت و پسگ نے کوئی بر ت او دا ساباس گنجی پرا کے گورا ات تھت نے سرانشگ ات و بے کیفیں چمے ڈاکٹر نے دیما سک داتگ انت۔ ڈاکٹر اساباس نے پیشاپ زرت نت و شیشگی غلی یے نے تو کا لہڑ دات و بوہ چخت پدا ہو کلگ نے ہس با سر سرینت۔ کرٹل اے کارانی ہلا سی نے و دار ات۔

”اے تیرے جگ لوٹیت“۔ ڈاکٹر کرٹل نے نیمگا چار ات و گشت۔ ”شکرین نے مرض ہر گاریں مردمانی کشگا دیر جنت“۔

”تئی ہے انسولین نے ملعونیں سوچناں مزنیں جھدے لگنگ“۔ ساباس گشت و دست بنا جنت و کے چست بوت۔ ”بلے من چوار زانا شمعے سرانہ کپیں“۔ پدا آنہیا کرنا را گشت۔

”تو کا بیانگت۔ نیمرو چامن تئی چار گاڑا دار انکوں بلے تو و تو نے تئی گلواہ اوں گندگ نہ بوت“۔

”تئی ہوش شنگ“۔ کرنا لاغشت۔ ”تو چاؤ نا کروں نے زر انی سرا شرط بندگ نے گوں“۔

مزنیں او دا ایک پر کرنا، آ، ساباس نے لوگ نے لوگ نے روگان ٹھیگت۔ زال سبیئے بیل، دیم نے آؤ کیس نے سالانی ہرچ و درج نے ہس اب و کتابا گوازی شنگ ات۔ آنہیا لوگ نے زلوری چیز انی لڑ نے جوڑ شنگ ات۔ لڑ نے تو کا آ کرٹل نے و استا نو کیں جوڑ ہے بوٹ نے مان کنگا بے یال نہ ات۔ و پسگ نے کوئی آ دیک نے درجگ نے جا گہ اوں آنہیا گیشی شنگ ات۔ و قی بر نامہ نے ادارکی بے سوبیا آ پشومن و ملور بوت۔

دامنے نے و استا آشت و پت۔ وہدے پادا تک تھ کرٹل پیڑ گا ہانشگ ات۔

”نوں تو چی کنگا نے؟“۔ آنہیا جست کت ”چھرت جنگا اوں“۔ کرنا لپسو دات۔

”نوں ہبر ہلاس انت، جیڑہ گیش اتگ۔ مادگہ پنجاہ سالا کروں نے زر انگرگ نے ایتا کش ات کنیں“۔

بلے راستیا کرنا ہما بیگا ہا کروں نے بھا کنگ نے پسلہ کتگ ات۔ آ ساباس نے تر انگا کپت، کہ آایو کا دپڑا پنکھا نے دیما نشگ اتے دیما سوچن نے جنانیگ نے تیار بیت۔ آنہی پو تیار ات۔

”کرو سا بر گوں“۔ درا ہگ نے وہدہ کرٹل، لوگ بانکا سو جدات۔ ساباس ایشیا دیم پدیم بلندیت سک دوستے بیت۔

کرنا لکروں نے بگا کنگ و روگ نہ من ات۔ آ پہ دلپروشی و مگر انی دروازگ نے دپا شت گوں۔

”اگاں دپڑا شکرے مردم نندوک بیت بلے تو گر مکن“۔ آنہیا گشت۔ ”تو ساباس دستا گبر و تنا وہدایم دے دا نکھ نہ سد پیسوئی دستا مدنت“۔

”کرنل تئی عمر دا مم پیست سال کستر بیت“۔ ڈاکٹر اپسودات۔
 کرنلا و تارا گوں و گیگ کت۔ آگوں سا باسا انگلت دگھتئیں گپا دلما نگات، بلے پچ
 نگشت۔ آنہیا و تی جیجن والہ پوتی جیکٹ گورا کت دُونے دراہ گا ساڑھی بوت۔
 ”اگاں تو گئے تدیمے پتگا مائے باتا گپ جنیں“۔ کرنل اگشت۔
 ”ہو من اوں انچو گشگا دلما نگ اتوں“۔ سا باسا اگشت۔ ”یک گرا کے منی چم یے چیرا
 انت آ کرو سا چار سد پیو اوزوریت بلے دا نکہ دو شمہرا صبر بکن“۔
 ”چنچو پیو؟“۔ ڈاکٹر اجست کت۔

”چار سد“۔
 ”من اشکنگ ات کر دوں یے قیمت گیثڑا نت“۔ ڈاکٹر اگشت۔
 ”تو وت نہ سد پیو یے نام گپتگ ات“۔ ڈاکٹر نے ابکہ بوگا چہ کرنلا دلبڑی رسات و
 گشت۔ اے جھینیں ہندے شرتریں کروں انت“۔
 سا باسا ڈاکٹر اپسودات۔

”دگہ وہدے بوتیں بلکلیں ہزار پیو یے آور تگ ات“۔ آنہیا گپ یے تو کا لیشی کت۔
 بلے چوشین گراں بہائیں کرو سا کس نہ میٹھیت۔ دام مردم یے دل جنت کم میٹرا پد زندگ و سلامتا
 پشت نہ کپیت۔ پدا آنہیا پزور دلپروشیں دابیا کرنل یے نیمگا دیم ترینت۔
 ”سنگت، من ترا ہے گپانی گشگا دلما نگ بوگنوں“۔
 کرنلا سرسریت ہو کت۔

”شرانت“۔ آنہیا اگشت۔
 آسا باس یے پُشا گون بوت دهلاشت گوں۔ ڈاکٹر دیوانجاہ انشت و سا باس یے لوگنا کا
 گوں مجلس کت۔ چ آنہیا ہما چڑا نی با بتا جست و پرسات کہ یک اناگت مردم یے سرا کا یت و

”من گلاہ یے جند سرانہ کنیں دا نکہ ہر کس پر دیم یے دیماڈور کنگ مہ لوٹیت“۔
 سا باس گدانی گورا کنگا لگ ات۔ ڈاکٹر اہون والہ شنیگ یے نی و تی کوٹ یے کیس گا
 کت۔ پداوی بگل جول یے چیز رو بندو اتنت۔ کرنلا گمان کت کہ نوں ڈاکٹر روگی انت۔
 ”ڈاکٹر! من تئی جا گہا بہ میں تدوتی سکتا لکھ پیو یے پلے دیم دئیں“۔ کرنل اگشت۔ ”
 انچوزرے یک پارگی بروت تے سا باس یے گم و گڑتی کمتر بیت“۔
 ”من پیسرا یک کروڑ پیو یے پلے دیم دیگ یے گپ جنگ“۔ ڈاکٹر انام گپت۔ ”
 واری شکرین یے شرتریں علاج انت“۔

”سوچ دیگ یے منتوار“۔ سا باسا دتی بلاہیں لاپ بورتا چی یے تکنیں چلوں یے تو کا
 جا گہ دیگ یے کوشت کت و گشت۔ ”بلے ترا مزنی یے عذابا چرکنگ یے ہاترا، من ایشیا قبول
 کت نہ کنیں“۔ ڈاکٹر او تی پوتی بگل جول یے در پشنا کیں گبل یے سراوی شکل دیست۔ ڈاکٹر اچو
 پیدا ورنہ کت کہ من اشتا پی اوں، آنہیا دیوال یے دیم یے گڑیاں چار ات۔ سا باسا بوثانی پادا نگ
 یے وہا کرنل یے نیم گا چک ترینت:

”سنگت باریں بانگو چون بوت؟“۔
 کرنلا اندازہ جت کہ ڈاکٹر اوں منی پسونے دوارا انت۔ آنہیا دتانا نجیت انت:
 ”پیچ نہ بوت، سنگت“۔ آنہیا و شنکو گشت۔ ”من تئی کرا ایشیئے سودا یے جنگا اتلکوں“۔
 سا باسا بوث پادا کنگ اتنت۔ آنہیا پنا دلکشی پسودات۔ ”شرانت، سنگت، سکیں شریں
 گپے“۔

”منی عمر نوں و تارا چوشیں گچپاں دوردیگی عمر یے نہ انت“۔ کرنلا ڈاکٹر چار ات کہ آ
 ابکہ دلما نگ انت پہیش کا دتی گپ یے گیشیگ یے جهدے کت۔ ”من اگاں پیست سال کستر
 بوتیوں انگلت دردے پر دوآت“۔

”من سدّک اوں“۔ ڈاکٹر اگشت۔ اے انچیں نپ مندیں سودا ہے انچو کو کہ آنہیے ویسٹر
ئے نیاما وتن دوستی ے نای ایں منگ نامہ بوتگ۔

”کرنا لڈاکٹر ے گپ نہ من ات۔“ بلے منی سنگتا و تی ساہ ے ٹرسا اے منگ نامہ لگت
ات۔ ڈاکٹر لگت۔ ”ہے وڑا آمیزگا نشست بوتگ۔“

”اوہ ہے وڑا تو تی ہما سنگتی جائیدادے ہم نیم قیحا زرت کتگ انت کہ میسر آہانا چادار
کتگ ات۔“ ڈاکٹر اپودات۔ آنہیا دروازگ ٹگت ات، چیا کہ کلیت آنہیے کیسگا نہ انت۔ بلے آ
کرنا لے بے اعتباری ے دیپان بوت۔

”چوبے اگل مبو“۔ آنہیا گشت۔ سا با سازر چو توی ساہ دوست ترا نت۔“
آشا پا کرنا لے او گبا کم سودا یا بازار اشت۔ دا نکہ شامیانی دکانی کرا، آ اوں شت گوں
اوڈا کٹرے نو کیس گپانی سراجیز ات و پگرے کت۔

”بچکاں درکچ او ہال بدے کہ کروں بھا لگت۔“ آنہیا کرنا ل را گشت۔ ”مپنا آہانی
دلما گنگا چھ فائدہ؟۔“

”کروں تناو ہدی بہانہ بیت دا نکہ منی سنگت سا باس و اتر میت۔“ کرنا ل اپودات۔

آنہیا دیست کہ الوار و بلیر ڈالا رویت لیبا انت۔ آشا بلیر ڈالا چھ گرمادپ جنگا ات۔
ریڈو ے ترندیں تو ارے جسکا گرم گشے کیشترات۔ کرنا ل یک مرنیں میز پوشے ے سرا رنگ
جلگیں، او میز ے سرا ایریں ڈبی ے سرا روکیں چراگ ے رژنا یا در پشوکیں نمبر چار انت وو تی دل
و ش کت۔ الوار و دم پ ساہت 23 نمبر ے سرا زر بندگ و برائینگا ات۔ آنہی کو گپ ے سرا چھ کرنا
ل یب چارات گوں، کرنا ل چارات کتی وہدی نہہ رندیں 11 ے نمبر چار بر ازہر بوتگ۔

”یا زدہ ے سرا بہندہ۔“ کرنا ل الوار ے گوشہ ہلوت کت۔ ”ہے دم پ ساہت پیدا ک

مردم آہانی باتا وات نزا نت کے اے پھی انت۔ کرنا ل دپڑا نشت و آنہیے و دار کت۔ سا با سا تجوڑی ے
دپ پیچ کت و تی درستیں کیسگ چزر اپر کنٹت و چار نوٹ کرنا ل ے نیم گا شہزادات۔

”بزور سنگت، اے شت پیسوانت۔“ آنہیا گشت۔ ”وہدے کروں بھا بیت گڑا ہساب
کتاب کناں۔“

کرنا ل ڈاکٹر ے ہمراہ بوت گورے لمب ے دکانی کشا گوست انت، نیروج ے وہد
ات موسم و ش ات و دکان پیچ انت۔ شکر کا مذیلا ڈوڈیں لا پچ گورے آپ ے ایر تیچا گران و سبک
سبکا روگا ات۔ کرنا ل چارات ڈاکٹر بلا ہیں پھر تیا کپتگ۔

”ڈاکٹر و تی ہلاں بدے تو چون ے کرنا ل جست کت۔“
ڈاکٹر او تی کو گپ چنڈا انت۔

”ہما وڑ کہ پیسا را بو گوں“۔ آنہیا گشت۔ ”منی دلا منا اوں و تارا ڈاکٹر یا پیشدار گ
لوثیت۔“

”ایشیے سوب گو ہر انت۔“ کرنا ل گشت۔ ”اے و روک ے پیا منا اوں چہ تھا و ران
انت۔“

ڈاکٹر انچو پ دیم کرنا ل چارات۔ پدا آنہیا دکانیں نشگلیں شامی آنی گوما یک پہ یکادعا و
سلام کت۔ ڈاکٹر ے دپڑے دپا کرنا ل کروں ے بھائے باتا وی ہیاں ولیکہ درشان کنٹت۔

”منی کرا دگہ راہ و در نہ بوتگ۔“ کرنا ل گپ ڈنکا کت۔ ”اے دلوت ے و را ک مردی
گوشت انت۔“

”ہما کیکیں جنا و رکہ و را کے مردی گوشت انت، آ سا باس انت۔“ ڈاکٹر اگشت۔ ”من
زانیں کا آ کرو سا دگر یئے کر انہیہ سدا بھا کنت۔“

”تو انچو گشے؟۔“

انت۔“

دیست کہ آنپسے چلے تیر جگ ات۔ آمر دکنلے دیم پریم اوشتاگ ات و تپنگ لے دپے کرنلے لابے نیمگا ات۔ آپلک وزنڈیں مردے ات۔ رنگ و دانگا ہندوستانی مردمانی وڑا اسپیت کو چلے ات۔ دم کشگ کے وہا آنپسے گیتاں گونڈوی بود کت۔ کرنا دبتان نجیت انت و دتی لکھانی سرانم زما تپنگ لے دیم تریت۔

”پہل کن،“ آنہیا گشت۔

شچرے چمانی وڑیں دو کسان و گردیں چم آنپسے دیما زاہرات۔ یکدانے واسنا آنہیا گمان کت کہ گشنے اے چم آنہیا پلکا انت، پدادمانا تارگ و ہضم لکھا پد ڈتا درے لٹگ۔ ”توروئے برو، کرنل!“۔

اے ہبرے گشگا کہ اے دہبرے ماہ انت، آنہیا دریگ لے چکنگ لے زورت نہ ات۔ وہدے آب اور پچی خانہ باگوئے از بندے نیوگاں کپٹ کنگا ات تاے ہبر آنہیا و تی پڑا نی تو کا ماریت۔ آنہیا دروازگ چنگ کت و پیڑا گاہے نیما گا چھشا نکا اے ہبرے گواہی دات۔ اے ہیران کنوکیں پیڑا گاہے ات اودا در چک و کاہ است ات و کوکاہے غسل خانہ ہم است ات کہ انچو گندگا انگلک گشنے زمینے سراند انت، کے چست انت۔

زال داں نہہ بجانپا دے سرا تچک ات۔ دانکہ آب اور پچی خانہ اتک تنا وہدی کرنا لوگ رُپنگ و سپا لٹگ ات و بانگوئے چپ و چا گردا شنگلیں گونڈ وال گوں مجلسات۔ زال مان تریت و چلد اناشت۔

”راهے سرا دور بیا ات“ آنہیا کو کارکت و کروس زہرا زہر چارات۔ ”زنانیں باریں کدی اے شوم چمئے سرا کپیت“۔ کرنا کروسے کراچہ و تی لوگبا نک لے تب دیست۔ چہ کرو سا دلگرانی مپتیں دلگرانی

الواروا میز ہورت ہورتا چارات۔ دیم لے رندا آنہی زر نہ بست۔ آنہیا و تی پتلون لے کیسگا کموزر، دکا گدے پڑھے درکت۔ آنہیا چمیز لے چیرا کا گدکرنلے دستادات۔ ”آ گتھنا دیدا اتگ“ آنہیا گشت۔

کرنا چیریں کا گد پتلون لے کیسگا کت۔ الواروا 11 نمبرے سر امز نیں زرے بست۔ ”کموزر بند“ کرنا گشت۔

”چھڑو سہ بلکیں تی گپ راست بوت“ الواروا پسوات۔ اگس چرگی ایں کا شیا ہرگ بندات کنگ ات بلے کشنا اوشتاگیں لہتیں جو او الہاں ایدگہ نمبرانی سر ایتھلیں زرزرت 11 نمبرے سرا بست انت۔ کرنا مارات کہ آلا چار انت۔ اولی رندا کہ آنہیا جو اے کشش، سلکاری و ہرالی لے مارشت بوت۔

اے رندي 5 نمبر درا تک۔

”منا اپوزانت“ کرنل پشلی و جرم لے مارشنا چ بے ووت بوت والواروا گشتے۔ آنپسے چم دارے ہمارا پاسک اتننت کہ آنپسے سرا الواروے بھنگلیں زرمیز لے سرا چست کنگ بوگا اتننت۔ ”ہما کارا کہ منا کارنیست، آنپسے تو کاوٹی پا دمان کنگ نہ لوٹ اتگ ات“۔

الواروا کرنل نہ چارات دلچند ات۔

”پرواه نیست کرنل۔ ہر پچی رو انت“۔

ما ہموئے ساز جنان جنان، انا گتا کر نہ بے تو ار بونت۔ لیبیاں دست برزا چست کفت و شنگ و شا ٹنگ بونت۔ کرنا واتی پشتمیکا چہ تپنگ لے پُر کنگ لے بدیں تو ارشکت۔ آنہیا گمان بوت کہ من پولیس لے چھا پہا گون کپنگ اوں، او آنہی کیسگا چیریں ہالتا کے مان انت۔ آنہی و تی دست چست نہ کفت و کمودیم تریت تا آنہیا زندگی لے تو کا اولی رندا ہما مردم چ سک نزیکا

پاداکنت یے بلے بے سوب بوت ته آنہیا چار ات ایشان فائدہ نیست۔ آنہیا وئی نقی پوتی بوٹ
پاداکنت۔ آنہی لوگبانکا اے ہب رمات۔

”نوکیں بوٹاں پادا نہ کئے ته بھرنہ شُلخت“۔ آنہیا گشت۔

”اے ونا دراہے یے بوٹ انت“۔ کرنا لازم ہر شانی درشان کت۔ ”بایدانت مردم انچین
بوٹ بھا بکن انت کہ آما ہے ما ہے پادا گنگ انت“۔

ہمادیغرا کا گدے آگے دے دارا آبے تا ہیر بوٹ وڈتا دراتک۔ لانچانی آگے دے
وہندہ ات، آس باس یے دپڑا نشت و آنہی آگے دے دار یگ بوٹ۔ آہل اش دات کہ سا باس
دو شمیہا پیسر نیت۔ اے انا گتیں ہلا ابید آنہیا انگت صبر کت۔ ”زوت کیت یادیاں کیت بلے آخر
آہگا و کیت“۔ آنہیا وئی دلا گشت او بندن یے نیگا رہا گ بوٹ؛ اے یک اکہ کوکیں دمانے
ات، کہ آنہی ہوش و سار بر جم او بر ارت۔

”بایدانت دبیرے ماہ چینیں سالا است ہے بیت“۔ آموی شامی یے دکانا ٹنگ ات و
و قراوت ہب رے کت۔ ”مردم گمان بیت گشے آچہ کانچا جوڑ بوٹگ“۔

موسیٰ ہاے ہیالا راوی یے یال گتگیں عربیا تریگ یے و استا کمو زور جت۔ آنہی جان
یے پوست بر ابریں پوستے ات۔ آیک وش تینیں رو دراتکی مردے ات، آنہی سر پورا نچوش اتنت
چوشکہ یک بدّ انگلیں مردمے یے سر پورا بدّ بہت۔ بلکیں انچو گمان بوٹگ کہ گشے آنوں چا پا در گنگ
بوٹگ۔

”پیشا انچو بوٹگ“۔ آنہیا گشت۔ ”اگاں انگت انچو بوتیں گڑا منی عمر 897 سال بوتگ
ات، اوئی عمر باریں چینچو بوتگ ات؟“۔

”75 سال“۔ کرنا لگشت۔ آنہیے چم پوٹھما سڑیے شوہا زاتچا گا اتنت۔ ہمادنا آنہیا سر کس
یے آگے یے گمان بوٹ۔ آنہیا ڈاک والہ لانچ یے سر بر ابا زیں رنگ پر رنگی چیزانی نیما سر کس یے

یے ات۔ آمڑگ یے و استا تیارات۔ آنہیے گردن و ٹمبو و شونز چکیں بازیں... ہرات یے وڑا گرگ
گرگیں تاج..؟ اے بربالا دیں کرو سے ات۔

”دریگا چڈن بچار، و کروس اشموش“۔ گوئند وانی روگا پد کرنا لگشت۔ ”انچیں سبے کہ مردم
یے دل فوٹو یے کھانیں گا مان بیت“۔

آنہیا دریگا ڈان سر کش ات بلے چ چ آنہی دیما چ جذبہ زا ہرنہ بوٹ۔ ”منی دل گشیت
گلاب بہ کش“۔ چلداں یے نیگا واتری یے وہدا آنہیا گشت۔ کرنا لیش سا گے یے و استا
آدینک دیوال یے دیما دراتک۔

”دل کہ گلاب کشگ لوٹیت، بہ کش“۔ کرنا لپو دات۔
آوی سر پورا آدینک یے سرگ یے ہسما بانگ یے کوشتات۔
”بلے سو راش ورنت“۔ لوگبانکا گشت۔

”اے چو شتریں گپے“۔ کرنا لگشت۔ گلاب و روکیں سو رانی گوشت گیشتر تامدار
بہت“۔

آنہیا آدینک یے تو کا چ وئی لوگبانک چارت دمارت کہ آنہیے دلگرانی و بے کراری
انگت بر جاہ انت۔ آس یے رزننا آنہی دیم آس یے رنگات۔ آدینک یے تو کا دتارا نہ چارا تے،
چمے لوگبانکا سک داتنت، او مد امی وڑا دزموش یے سر اریشے ساتنت۔ زال دراجیں بے تو اری یے
وہدا پڑ تیا کپتگ ات۔

”بلے من گلاب نہ کشیں“۔ آنہیا گشت۔
”شرانت“۔ کرنا لپو دات۔ ”نہ کش یے مہ کش“۔

کر ٹلنے طبیعت وش ات۔ دبیرے آگے سبما آنہیے روتانی تھا رنگیں کاہ و بوٹگ
مرتگ اتنت۔ سہب یے سرا آنہیا نوکیں بوٹ پادا کنت بلے پادے نہ شت انت۔ باز برائ

باہندے کرت۔ آنہی کروں نہ مڑات، بلکیں ہر رندا و تار کر کینتے و توی جاگہے سراوشتات۔ بلے
نوں آنہی پادر ہگانہ اتنت۔

ایرینا توکا دور کت، دوئیں دستاں گوں آچست کت و نظارہ چاروکیں مہلوکا را
پیشداشتے۔ مہلوکا کو کار دات و چاپ جت۔ کرنا لچار ات کہ مہلوکے کو کارو چاپ و کرسانی میڑ
ہم سنگ نہ انت۔ آنہی دلا اے انچائیں پیشدار گے ات کہ ایشیئے توکا دوئیں کرو سال و تارا۔ پا
زانت ہوار گیلگ ات۔

کے پشلیں وڈیا پکرو بیالا پد آنہیا میڑ جاھے ہے گولیں لکیر چار ات۔ مہلوک جوشہ
ات ویکے دومیا تیلانک دیان و میڑے جاگہے سراوگا اتنت۔ کرنا لبے تاہیر و اشتاپی ایں شکلانی
اے مُجی یے شنگ و شانگی چاپت۔ آ درست نوکیں مردم اتنت۔ میںگے دستیں نوکیں مردم۔
آنہیا یک انچیں دمانے پدا گوازیت کنوں شمشنگ اتنے۔ آ مہلوکے تھا گوزان بوت و میڑے
جا گہا سر بوت او ایرینا نا گوں دچار کپت۔ آہاں یکے دوی چم سکت دات او چار ات۔
”نیروچ وش بات، کرئ!“۔

کرنا لچا آنہی دستا کروں دست گپت۔ ”نیروچ وش بات“۔ آنہیا نرڈیات و دگہ بیچ نہ
گشت پر چاکہ چ کروں یے جانے گرمیا آ لرزیگاٹ۔ آنہیا ہیال کت کہ من چدو پیسر چہ ایشیا
گیشتر زندگیں چیز دستانہ نگ۔

”تو لوگانہ اتے“۔ ایرینا ہبر ٹنگ ات و کشته۔
گل و وشی یے دگہ نوکیں کو کارو جا کاں آنہی گپ گلڈ ات۔ کرنا لبیم اتک۔ آنہیا کسی
نیگانہ چار ات، گل و وشی یے کو کارو نعرہ جنوکیں مُجی یے توکا و تارا کشان بوت۔ آنہیا کروں بگلا
کت و دمک یے توکا شت۔

سمجھیں میںگے چھلی طبقے مردم۔ آنہی چار گا ڈنادر اتک انت۔ سکول یے گونڈو

ماند آتیں گیدان پچاہ آورت۔ اید گہ لانچانی توکا سر پ سرایریں ڈبائی توکا جنگلی رسترانی شوہاگ
ئے جھدال، پوٹھما سڑ دمانے آنہی چماب اندر بوت۔ آنہیا رستہم نہ دیست انت۔

”اے سر کے“۔ آنہیا نام گپت۔ ”دہ سال یے توکا اے اوی سر کس انت کہ ادا
اتگل“۔

موی شامیا اے گپ گپت گوں۔ آ ہوار تو اریں عربی و ہسپانوی زباناوی لوگ بانکا گوں
گپا لگ ات۔ آنہیا چ دکانے پُشتنی مگا پسودات۔ آنہیا و تی جندے گوما ہبر کت و پیداوی کم و
گڑتی مانا کت و کرنا لگشت انت۔

”کرئ، و تی پیشیا جیہر بدے۔ بچ گرنٹ و برنت سر کس والہانی کرا بہا ہے کشت“۔
کرئ پاد آنگی او پوسٹ ما سڑے نیگا روگی ات۔

”اے جنگلی رسترانی تماشا و نظارہ ہے نانت“۔ آنہیا گشت۔
”چیشیا پر کے نہ کپیت“۔ شامیا پسودات۔ ”سادے سرا تر ڈکیں مردم پیشی و رنٹ
دانکہ آہانی ہد مہ پر شت“۔

آ پوٹھما سڑے پُشنا گران او تیاب دپ یے دکانانی نیاما گوزان دانکہ چار کشکا سر
بوت۔ او دا کروں میڑے وڈیں کو کارو آوازاں آ ابکہ کت۔ آنہیے کشا گوزو کیں مردمیا کروں یے
باتا گپے جت گڑا آ تر انگا کپت کہ مرچی کرو سانی چارگ و چکاسگے روج انت۔ آ ڈاکانہ یے
دیما گوست۔ دمایا پد آ کروں میڑے کو کارو آوازاں توکا کپتگ ات۔ آنہیا و تی کروں، میڑے
جا گہا دیست کہ ایوک ات۔ آنپے پاد پچک بیگ اتنت و چ آنہی درہوکیں ٹانگاں چے زانگ بوت
کہ تر سے جان یے کپتگ۔ آنہی دیم یے کروں ہا کی رنگیں کرو سے ات۔

کرنا لچپی نہ مارات۔ دوئیں کروں لکیں وڈا یک دوی یے گوما مر اتنت۔ مہلوک یے
کو کارو چاپانی نیاما، آہانی با نزل، ہارو گردن یک دومیا مان اڑ اتنت۔ دوی کرو سار لیٹے وارت و پدا

”آہا گشت کہ آمئے میتاںی سرا گوزنٽ و کرو سا برنت۔“ آنھیا گشت۔ ”آہا چوش ہم گشت کہ کروں شمعے نہ انت، سر جمیں میگ بیگ انت۔“
کروں ے کاراں گیشینگا پد کر تلاوتی لوگباںک ے کر ٹلکیں شکل چارت۔ آہیراں و ابکہ نہ بوت و آنھی چاراگا آنا اپوزی ات و میکہ بز گے بوت۔

”آہا شرکتگ۔“ آنھیا زرم زما گشت۔ و پداوی کیسکانی پت و پاسا پد شیر کنیں گا لواریا
گشتے:

”اے کروں، بہائی کرو سے نہ انت۔“

آ، آنھی پُشاگون بوت و پیگ ے کوٹیا شت۔ آنھیا، آہر رنگا یک سر جمیں انسانے مار ات بلے انچیں انسانے کہ دزر سا ڈن بہیت، انچوش گشے زاناں آنھیا راسینما ے پردہ ے دیما گندگا انت۔

کر تلا المار یئے تو کا لپتیں دو تلکیں زر در کت، و تی کیسکانی زر کش ات و سکجا گہ کلتت، درست ہساب کت و پد الماریا ایریکت۔

”منی سنگت ساباں ے وامانی دیگا بیست و نہہ پیسو است۔“ آنھیا گشت۔ ”پشن کا ہفت باقی زرانے دیں۔“

”اگاں تی پشن نہ رس اتننگ کڑا؟“ زالا جست کت۔

”رس انت۔“

”اگاں نہ رس اتننگ کڑا؟“

”گڑا، آنھیا باقی زراوں نہ رس انت۔“

آنھیا تھت ے چیرا نوکیں بوت در کلتت۔ پدابوٹانی ڈبی ے در کنگا المار یئے کرا شت، گدے زر تے بوٹ شریئے سرا سپا کلتت، و بوٹ ہما وڑا ڈبی ے تو کا کلتت کہ اتوارے شپا آنھی

آنھی پُشاگون اتنن۔ چارکشک ے یک کشیا یک مزن بالادیں نیکرو یا مارے گٹا پتا ٹگ ات و میز ے سرا او شتا ٹگ وابیدا جازتا درمان بہا کنگا ات۔ بندنا چہ ٹلکیں مردم آنھی چپ و چا گر دانج اتنن و سہانے گوشدار گا اتنن۔ بلہ وہدے کر نل گوں کرو سا آہانی کرا گوئست تہ درستانی دلگوش ہما نھی نیمگا بوت۔ لوگ ے راہ پیسر اجبر چودرانج نہ بوتگ۔

آ اپوزی نہ ات۔ یک مزن میتاںے میگ، ده سال ے تارخ ے دست جنی ے آماچ بوتگ ات و ٹتگ ات۔ آنھیا چارت کہ من و تی جن و چک ے ہمراہ اوں۔ بلا میں چڑیے چیرا نشگ و نظارہ چار گا اوں کہ ہورا ابیدا ہم آ مرگش برجم انت۔ آنھیا پار ٹیے رہشون گیر آورتت، کہ آپ وڑے سمجھ اتگ اتنن، لوگ ے پیڑا ہا زیملی دیوانا نشگ ات و گوات چکن ے سرا و تارا گوات کنگا اتنن۔ آنھیا ڈھل ے نہ دشیں تو اور پداوی رو تانی تو کamarات۔

آ دلہ ے دیم ے دگا روان ات او اودا اوں آنھیا دیریگیں گچنکاری یئے یک اتواریے مزنیں چھی دیست۔ مہلوک سر کس ے ایر کپا گا چار گا اتنن۔ یک گدانے ے تو کا یک زالبولیا کو کار کت و کروں ے باہتا گپے جت۔ آ گوں و ت دلگوش ات او دیم پے لوگا روگا ات: سجیں رہا آنھی گوشان مردمی برش ات، گشے کروں میڑ ے کو کار و نعہ ہما نھی پدا کچتگ انت۔ دروازگ ے دپا آنھیا دیم گوں بچاں کت و گشت:

”شمادرست لوگاں بروات۔ یکے تو کا پترت آنھی پوستا کشیں۔“

آنھیا دروازگ بست و تچکا بور چیا شت۔ آنھیے لوگباں بہش بہش کنناں بوت او چہ و پسگ ے کوٹیا رائیک۔

”آہا پہ زور انسری بر تگ۔“ آنھیا پیسکار ات و گشت۔ ”من آہانا گشت داکہ من زندگوں کروں چاۓ لوگا در نیت،“ کر نل اکروں خلد انا بست۔ آنھی آپ نوک کلتت، لوگباںک ے بینا کیں آواز آئی گوشان کپگا ات۔

لوگبائک آورتگ اتنت۔ آچ و تی جا گہانہ سرات۔

”بوٹاں پدابریں دئیں“۔ کرنا گشت۔ ”اے وڑیا منی سنگت سا باس ے و استاد گہ سینزدہ پیو درکیت۔“

”آنوں بوٹاں نہ زورنے“۔ زالا گشت۔

”مرنٹ کہ زورنے“۔ کرنا لپسودات۔ ”من بس دورندہ پادا گتگ انت۔“

”ترک چوشیں گپا سر پدنہ بنت“۔ زالا گشت۔

”آہاں اینچوزا نگ بہ بیت“۔

”اگاں سر پدمہ بنت گڑا؟“۔

”سر پدنہ بنت مہ بنت، منت اش نیست“۔

آنھیا شام نہ کت او و پت۔ کرنا لوگبائک ے وظیفہ ہے بلاسی ے و دارکت دانکہ چراگا بکشیت۔ بلے آنھیا واب نیا تک۔ آنھیا فلم سنسر ے گھنٹی اشکت انت، او انگتا سے کلا کا پدر کر فیوئے ہول ے تو اے گوشائی کپت۔ شپ ے سار تیں گوات ے سبیا آنھی لوگبائک ے دم پُر نہ بوج ے نادر ہی وڈا گتگ ات۔ کرل ے چم ٹیک اتنت وہ دے آنھیا نزیمیں گا لواریا جست کت:

”تو آگہ ے؟“۔

”ہو“۔

”ہوش اسرا کن“۔ آنھیا گشت۔ ”سُھی برو سا باسا گپ بجن گوں“۔

”آ دوشہما پیس نہیت“۔

”شرزانت“۔ زالا گشت۔ ”اے دڑا ترا جیڑگ دگر کنگا دگر ے روچ ریت“۔

”پچڑکا بیچ پشت نہ کپتگ“۔ کرنا گشت۔

اک تو بر گوستگ ات، ہوابدل اتگ ات ووش ات۔ پلور مر گانی آہ گا چہ کرنا گیکرندے پدا
دسمبر پچاہ آورت۔ آنھی پچھاں واب ہرام ات۔ آنھی لوگبائک اوں آگہ ات۔ آنھیا گوانزگ ے
تو کادیمہ ترینت۔

”ترادا بانہ کپتگ“۔ زالا جست کت۔

”اٹاں“۔

کیدمانے آپڑتیا کپت۔

”ماچوش کنگ ے گیگا نہ انت“۔ آنھیا گشت۔ ”کے ہیاں بکن یکجا گہ چار سد پیوسک بازانت!“۔

”نوں پشنٹانی رسگ دیرنہ جنت“۔ کرنا گشت۔

”تر اپانزدہ سال انت ہے گپا جنگاے“۔

”گڑا پمیشکه“۔ کرنا گشت۔ ”نوں دیرنہ کفت“۔

آبے تو ارات۔ بلے پدا گپا کہ لگ ات تہ کرنا بیچ نہ مارات۔

”منی دلا پشن ہجیر نہ رسنٹ“۔ زالا گشت۔

”رسنٹ“۔

”اگاں نہ رس اتنت گڑا؟“۔

کرنا اے گپ ے پسوات نہ کت۔ کروس ے او لی بائک آنھیا راستی مارات، بلے آ
بے گم بوت وواب کپت۔ وہ دے بستے کت تہ روچ درا گتگ ات۔ آنھی لوگبائک واب ات۔ کرنا
مدامی وڑا سہب ے سراوی تھیں کا رس جم کنٹت بلے اے روچا پیسری ہس با دوکلاک گو گتگ ات، آ
وتی لوگبائک ے بست کنگ ے ودار ات۔
وہ دے آپا تک تے زیاد ہیں ہبرے نہ کت۔ دو ہیں ایک دو ہیں اروش اتک کت اوبے

74

دانکہ کرٹل ورگ، ورگات، بچ نہ گشت۔
 ”اگاں ڈاکٹرے گپئے مازمان بہ بیت کہ کروس نے بہاہائی پیسک وش بیت، من
 ہمے دمانا کرو سا بہا کنیں“۔ آنھیا گشت۔ ”چواتاں“۔

ہما نظر قضاہا آنھیا کروس میرینگا میر جاہبرت۔ وہدے آواتراتک دیستے لوگباںک پیسا کا
 گپنگ، دستے پرہ شانگ انت، مپدے شنگ اتگ انت، بے کرا یا برانڈھے اے اے سرو آسرا پہ
 تر گاٹ، پیپانی کیر کیرے دارگ اووئی دم بالا کنگ نے گروداراٹ۔ دال بیگہا آنچوش ات۔
 پداوی لوجوا جہا گوں ہبڑو ہالے نہ کشت و پت۔

کرفیوئے شروع بوجا پددال شریں ساہتیا آنھیا نشت اودعا لوٹ ات۔ کرنا چاگ کشگی
 ات بلے آنھیانہ من ات۔

”من تھار یا مرگ نہ لوٹیں“۔ آنھیا گشت۔

کرنا بنا روکیں چاگ کارنہ داشت۔ آنھیا دمبرتگ ات ودلے لوٹ ات ہر چیز اہ
 شموشیت و چلن و چارروچے و استابو پسیت و بیست جور یا رونچے سے بجا میر جاہبُست بکت
 دانکہ ہمادمانا کرو سا بہ میرینیت۔ بلے آوتی لوگباںک نے بیوابی نے سبما جالت ات۔

”ہما کوئیں کسے انت“۔ دمایا پدآنھیا گشت۔ ”ماوت گٹھنا مرگیں دانکہ درگاں سیر لاپ
 کنیں“۔ چلن سال انت ما نچوش کنگا ایں“۔

کرٹل تناوہدی بے ترک و توارات دانکہ لوگباںکا جست کت کہ تو آگہ نے۔ آنھیا ہو
 کت تہزادا لجمی و ترندیے گومادتی گپ بر جاہ داشت۔

”ہر کس کروس نے سراز ہندیت و کنیت، چ ماہید۔ تھنا مایں کہ کروس نے سراز رئے
 بندگا مارا آنہے نیست“۔

”کروس نے مالک کت اتگیں زریانی تو کا 20% نے ہقدار بیت“۔

تواری نشت و ارز اش بست۔ کرنا لانپیر، بن و کوپے سیاہیں کافی وارت۔ سہب نے بیل درزیے
 دکانا نشت او گواز یہنت۔ یک بجا آ لوگا واتر بوت اودیستے کہ منی لوگباںک بیگونیاۓ پرانی نیامانشگ
 او گلد ٹولگا انت۔

”سبارگ نے وہ دانت“۔ کرنا گشت۔
 ”ورگ نیست“۔

”کرنا کوپ چنڈا انت۔ آپیو گاہے پسیل نے ہاشم و شینکانی بند کنگا شت کہ چہ او دا
 گوڈ و گوستگ او بور چیا پر تگ انت۔ وہدے آپا مرنیں کوٹیا اتک تہورگ در تگ او ایر انت۔
 ورگ نے سرا کرنا دیست کہ آنھی لوگباںک زورے و تی گریوگا دارگ نے کوشتا انت۔
 چاے گپا آ بچ لرزات۔ آ لوگباںک نے تبا سر پدات کہ چونیں ترندتے ڈلکی و سکی نے چلیں
 سالاں آنھی تب گیشتر ترندتگ ات۔ چک نے مرگا آنھی چھاں ترپے اس درنیا تگ ات۔
 آنھیا و تی ملامتیں چم لوگباںک نے چھانی تھا سک دا نت، آ و تی لغاں گت پاچ گاٹ،
 آستونکا گوں ارساں پہپک کنگ او ورگ، ورگات۔

”ترا کسی گم نہ انت“۔ آنھیا گشت۔
 کرنا لانپی نہ گشت۔

”تو توسر، ضدی او متھی یے نے“۔ آ گپاٹ۔ آنھیا و تی چچا او کارچک کاشی نے تو کاسر
 پہ سرکت او ایر کنفت، بلے شرک او پالے کت و پدا چچو و کارچکے شر ایر کنفت۔ ”سر جیں زندامن انچو
 نشگ پپ پتگ اونوں من زانیں کہ منی اوقات چہ کرو سیا کمرانت“۔

”اے دگہ گپے“۔ کرنا گشت۔

”ہمے کیلیں گپ انت“۔ زالا پسوات۔ ”ترا انجوزا نگ بہ بیت کہ من مرگی اوں منی
 اے نادری اسلامیزان میزان آؤ کیں مر گے“۔

”نوں برو بولپس۔ اگاں باندا ہیچی بہانہ بوت تد گر راہ و درے شوہازیں۔“

کرنا ولی چھانا چھنگ نے کوشت کت بلے وابا آنہی ارادہ ہا کاں گوں ہوار لقت۔ آہند و دمان نے مارشتاب چھ دور یک انچیں جا ہے سربوت کہ اودا آنہی لوگباںک نے گپاں دگہ مانادات۔ بلے دمایا پدآنہیا گمان بوت گئئے کیا آنہی کو پا دست جنگا نت۔

”منی گپ نے پس ابدے۔“

کرنا لازانت کدے گپ آنہیا وابا اشکنگ انت یا واب کپکا پیسر۔ روچ بوجا ات۔ سباهے رعنادر یگ زاہرات۔ آنہیا ہیال کت من بلکیں تپی اوں۔ آنہی چم سچھا انتن و دتی سرو ہوش کیگا کمو وہدے لگ ات۔

”اگاں ما ہیچی بہا کت نہ کت گڑا چون کنائ؟“ آنہی لوگباں کا پداوی گپ جت۔

”تنا وہدی پیست جنوری کیت“۔ کرنا لاغشت، نوں آشریے سرا آگ کات۔ ”کروس میڈرے کت ایگیں زرال چ 20% ہما گہا مار اسیت۔“

”اگاں کروس بہ کٹیت بلے۔“ زالا گشت۔ ”اگاں آجگ بوت گڑا؟ تو تی وہدی نزانے کے آجگل ہم بوت کت۔“

”اے چوشیں کرو سے نہ انت کہ جنگ بہ بیت۔“

”اگاں جنگ بوت گڑا؟“۔

”اے باتا جیرگ وچرت جنگ نے واستا انگت دگہ چلن و چار روچ است۔“۔ کرنا لاغشت۔

آنہی لوگباںک نے اوپارا جواب دات۔

”اوے درنیا ما آخر ما چی وریں؟“ آنہیا حست کت وکٹل نے پشک نے کالا رگپت و

ژپ ات۔

”کچنکاریاں شپ و روچ کار کنگا پد چو و تو شریں الگد ہے نے هقدارات نے۔“ زالا پسوات۔ ”خانہ جنگی نے وہداتی ساہ و سر نے پرواہ نہ داشٹگ ات، تو سپاہیگانی پیش نے اوں هقدارات نے نوں درستاں و تارا شرو آباد گتل، لیکن تو نے کہ گوئنا مر گائے۔“

”من ایوک نہ اوں“۔ کرنا لاغشت۔

آنہیا گپ نے گلیشوری نے جهد کت، بلے واب چر آنہیا گلیش بوت۔ آنہیا داں دیراں یک ہسا با گپ جت دا نکہ زانتے کہ منی لوگواجہ واب کپچ۔ آ بشانگا درا تک و تھار یا بیٹک نے تو کاڑی ات۔ اودا تو سراوت ہبرے کت۔ درا ہگ نے وہد اکرنا آ تو ار کت۔

مر مر انکیں چراگ نے رعنایا آ چوارواہے نے پیا دروازگ نے دپا زاہر بوت۔ بشانگا پتھر گا پیسر چراگ کے گشت، بلے گپا ہتے نہ کت۔

”ما یک کارے کت کنائ“۔ کرنا آنہی گپ گڈا ت۔

”ماں سیک کارے کت کنیں، کرو سا بہا بکنا“۔ زالا گشت۔

”ما گڑیا لابہا کت کنائ“۔

”ایشیا کس بہانے زوریت“۔

”باندا الوار واحست کنیں اگاں منا چلن پسیودات کت کنست“۔

”آن دنست“۔

”گڑا ماعکسا بہا کت کنائ“۔

اے رندی گپ نے کٹھا کرٹل نے لوگباںک چ بشانگا درا تک۔ کرنا لوگباںک نے گیناں چ آنہی تہلگانی بوه بوت۔

”ایشیا کس بہانے زوریت“۔ آنہیا گشت۔

”چاریں باریں“۔ کرنا ولی چھانہ مینیت وزمیا گشت۔

سنگت ترجم سیریز کی کتابیں

Sangat Translation Series

اے دمان نے آہ گ و سربوگا کرنا لادپتا دو پنچ سال لگ اتگا، گواز یتھیں یک یک دمان،
آنپیے زندمان نے بپتا دو پنچ سال۔ پسود یگ نے ساہتا کرنا دتارا سر جما پاک و ساپ، دلجم و مہکم مار
ات۔

”گُو“ آنہیا گشت۔

10 Days That Shook The World

جهان جسکیں دہ روشن

By: Jhon Red

Translation: Shah Mohammad Marri

اردو رجمنٹ: فقار و ق حسن

Letters of Jennie Marx

جینی مارکس کے خطوط

By: Jennie Marx

Translation: Shah Mohammad Marri

Liberty

آزادی

By: Christopher Cordwell

Translation: Shan Gul

No One Writes to the Colonel

کرنا ل کس کا گد نبشتہ نہ کنت

By: Gabriel García Márquez

Translation: Fida Ahmed